

L'AFFAIRE TONNERRESOL

FESTIVAL INTERNATIONAL DE BANDES DESSINÉES

1^{ère} édition

DÉDICACES • CONFÉRENCES • CINÉMA • CONCERT AU CŒUR DE TONNERRE

SAMEDI
18

DIMANCHE
19

MAI
2024

Avec

- Benoît Barale
- Matthieu Blanchin
- Barbara Bongini
- Benjamin Bozonnet
- Elsa Brants
- Olivier Charpentier
- Agnès Ernoult
- Federico Ferniani
- Martine Gasparov
- Christopher Hittinger
- Li-Chin Lin
- Mathilde Marlot
- Agnès Maupré
- Wang Ning
- Gabriele Parma
- Pauline Perrolet
- Isa Python
- Val Reiyel
- Philippe Tarral
- Greg Tessier
- Theo
- Bernard Villiot

et d'autres encore...



www.laffairetonnerresol.fr



Illustration: Catherine Permy / Illustra - Les Outils



CRÉASUP DIGITAL

JEU VIDÉO, IMPRESSION 3D, RÉALITÉ VIRTUELLE

BACHELOR BAC+3 MASTÈRE BAC+5

DEVENEZ GAME DESIGNER
OU 3D GAME ARTIST



à partir de
1 990 euros/an

ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR TECHNIQUE PRIVÉ
Institut Supérieur de Formation aux Métiers de la Création Numérique

<https://creasupdigital.com>

31/33 rue Vaucorbe, 89700 Tonnerre - tél : 06.01.63.53.09 - contact@creasupdigital.com

Le mot du président

Alors que le monde se dirige à nouveau vers un destin funeste aux rythmes des bottes et aux bruits des canons, que les forêts disparaissent en fumée, que la flore et la faune s'étiolent comme peau de chagrin, bref que nous continuons dans l'insouciance et la béatitude à scier gaillardement la branche sur laquelle nous sommes tous assis, je me suis souvent interrogé sur l'opportunité d'organiser un festival de bandes dessinées...

Toute cette énergie investie pour des cases, des dessins et des bulles alors que la biosphère implose sous nos coups de boutoir ? Tout ce budget dépensé alors que galopent l'inflation, la pauvreté et la malnutrition ? Ne devrait-on pas plutôt se consacrer à quelque chose de moins futile ? Recongeler les icebergs ? Faire sauter un pipeline ? Faire pousser des radis ? Brandir des pancartes en criant des slogans ? Aller à la pêche en attendant des jours meilleurs ? Réarmer la démographie ? Et bien non !



Parce que la bande dessinée a quitté depuis longtemps le monde exclusif de l'enfance et les rives fangeuses du sous-genre littéraire pour devenir "neuvième art", et parce qu'elle a beaucoup à nous apprendre sur le monde d'hier, d'aujourd'hui et de demain, il nous a paru essentiel de lui permettre de rayonner et de raconter. De raconter la vie, la mort, la tristesse, la joie, de nous faire rire ou pleurer, rêver ou cauchemarder... Mais surtout, de nous faire réfléchir...

Si la plupart du temps, je me sens comme Don Quichotte se lançant vainement à l'assaut de son moulin, il m'arrive (mais seulement dans mes grands moments...) de m'imaginer en Victor Hugo mettant le point (d'exclamation) final à son pamphlet contre le "prince-président" Badinguet et son coup d'état : *« Et s'il n'en reste qu'un, je serai celui là ! »*

Mais t'as raison, Victor ! S'il n'en reste qu'un, nous serons celui-là ! Résistons ! Dressons-nous contre la médiocrité ambiante, refusons l'uniformité, les longues dents conquérantes plantées dans l'arrière-train de la culture et le grand rabotage de l'intelligence. Nous serons peut-être les derniers, mais nous rêverons haut et nous réfléchirons fort !

Arrivé à ce stade de ce présidentiel petit mot, je me dois d'être franc et de vous le confesser tout net : enfant des seventies, donc autant dire des âges farouches, je fus biberonné à Pif Gadget avant de, adolescent, m'adonner corps et âme aux délices mensuels de Fluide Glacial. Ce magazine fut pour moi une sorte de bible et, au grand dam de ma maman, mon guide d'apprentissage de la vie. J'y ai fait mon éducation sentimentale avec Athanagor Wurlitzer, obsédé sexuel non pratiquant, et appris les règles de la sociabilité en compagnie de Carmen Cru. J'y ai pris conscience de ma propre finitude (et accessoirement de la beauté du noir et blanc) en dévorant les contes macabres de Foerster et j'ai longtemps fantasmé sur le fait que Marie-Thérèse des Batignolles aurait pu être une lointaine grand-tante, sœur d'une cousine au troisième degré de ma grand-mère maternelle. Quant à mon look ténébreux, vous l'avez deviné, je me le suis concocté en bavant sur les aventures de Gai-Luron...

Bref... Tout cela pour vous dire que, malgré ce début de parcours douteux, sans doute trop riche en lignes claires et trop pauvre en couleur, ma curiosité s'est peu à peu éveillée et tournée vers de nouveaux horizons. C'est donc avec un immense plaisir que je vous dévoile dans les pages suivantes le programme que nous avons concocté avec mes petits camarades de l'association pour cette première édition du Festival l'Affaire Tonnerresol.

Nous avons invité des auteurs aux horizons divers et aux inspirations variées. Ce choix volontairement très éclectique va de la littérature jeunesse aux BD adultes en passant par les mangas. Si la palette n'est pas exhaustive tant est riche l'univers de la BD, il y en aura tout de même pour tous les âges et pour tous les goûts ! Et si notre petit festival convertit ne serait-ce qu'un visiteur aux joies de la lecture et de la bande dessinée, et bien nous estimerons avoir fait l'essentiel...

Bien sûr, « première édition », comme chacun sait, ça rime avec « erreurs d'organisation »... Nous comptons sur votre indulgence pour nous pardonner celles que nous ferons inévitablement.

Bon, on m'indique qu'il reste un peu de place... Tiens, je pourrais en profiter pour remercier tous ceux qui d'une manière ou d'une autre, de près ou de loin, se sont impliqués dans la création de ce festival. Bénévoles, élus, personnel municipal, collectivités locales, entreprises, commerçants, associations, sponsors, annonceurs, donateurs ainsi que la DRAC et le Conseil Départemental pour leur soutien inespéré... J'aimerais bien citer tout le monde mais ça risque de tourner au fastidieux et je vais y passer les quinze prochaines pages de ce programme, ce qui risque légitimement d'énerver nos annonceurs.

Je résumerai donc l'affaire en trois mots : « Merci à tous » !

Bon Festival

Christophe Crauland

Demandez le programme !

Samedi 18 mai

	10 H	30	11 H	30	12 H	30	13 H	30	14 H	30	15 H	30	16 H	30	17 H	30	18 H	30	19 H	30	20 H	21 H
Les Dédicaces																						
Benoît Barale									Marland													
Matthieu Blanchin											Marché											
Barbara Bongini	Marland								Marland													
Benjamin Bozonnet											Marché											
Elsa Brants											Marché											
Olivier Charpentier											Marché											
Agnès Ernoult			Marland						Marland						Marland							
Federico Ferniani	Marland										Marland											
Martine Gasparov													Marché									
Christopher Hittinger													Marland									
Li-Chin Lin												Atelier enfant. Marché										
Mathilde Marlot	Marland											Marché										
Agnès Mauprè	Marland								Marland								Marland					
Wang Ning										Marché											Marché	
Gabriele Parma	Marland									Marland												
Pauline Perrolet											Marché										Marché	
Isa Pyhon	Marland									Marland												
Val Reiyel	Marland									Marland												
Theo	Marland												Marland									
Philippe Tarral	Marland									Marland												
Greg Tessier	Marland									Marland												
Bernard Villiot			Marland							Marland						Marland						
Les Conférences																						
Bernad Joubert (Gotlib, une vie à rire)										Cinéma												
Wang Ning et Camilla Patruno (Horreurs et délices de publier en Chine)													Cinéma									
Concert Algues Vertes																						Cinéma
Médiathèque													Marché									

CONSEIL &
EXPERTISE
COMPTABLE

À vos côtés, pour la réussite de votre projet entrepreneurial



CERFRANCE
BFC

TONNERRE

Rue Monseigneur Baillet
03 86 55 49 50
contact@bfc.cerfrance.fr



www.cerfrancebfc.cerfrance.fr

@CerfranceBFC

Demandez le programme !

Dimanche 19 mai

	10 H	30	11 H	30	12 H	30	13 H	30	14 H	30	15 H	30	16 H	30	17 H	30	18 H	30	19 H	30	20 H	21 H
Les Dédicaces																						
Benoît Barale									Marland													
Mathieu Blanchin					Marché								Marché									
Barbara Bongini				Marland									Marland									
Benjamin Bozonnet	Marché																					
Elsa Brants			Marché																			
Olivier Charpentier	Marché																					
Agnès Ernoult			Marland																			
Federico Ferniani	Marland										Marland											
Martine Gasparov	Marché																					
Christopher Hittinger												Marland										
Li-Chin Lin			Marché																			
Mathilde Marlot	Marché								Marché													
Agnès Mauprè																						
Wang Ning			Marché						Marché													
Gabriele Parma				Marland									Marland									
Pauline Perrolet			Marché						Marché													
Isa Pyhon				Marland									Marland									
Val Reiyel				Marland									Marland									
Theo			Marland										Marland									
Philippe Tarral	Marland									Marland												
Greg Tessier	Marland									Marland												
Bernard Villiot			Marland																			
Les Conférences																						
Antoine Sausverd (Le Pr. Nimbus)				Cinéma																		
Yves Frémion (Avant la BD, il y avait déjà la BD)									Cinéma													
Les Films																						
Astérix chez les Bretons (Film d'animation, 1986)													Cinéma									
Aya de Yopougon (Film d'animation. 2013. d'après la BD du même titre)																Cinéma						
Tirages Loteries													Marché									
Annnonce du Prix Curiosophie															Marché							
Médiathèque			Marché																			



DYONNE
Encheres

Maître Aurélie GUEN

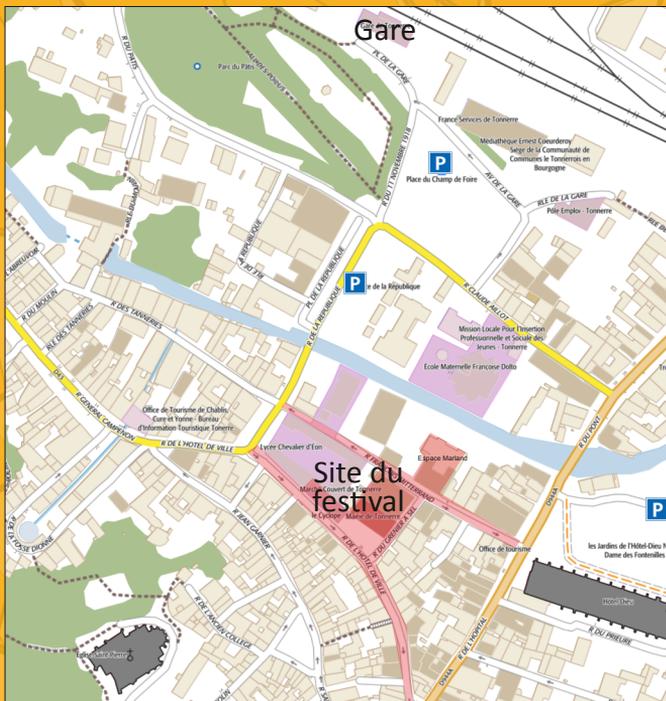
Commissaire-priseur
à Tonnerre & Avallon

11 rue de la Bonneterie
89700 Tonnerre

contact@dyonne.fr

06 63 85 98 90

Infos pratiques



Venir à Tonnerre

Par le train :

Au départ de Paris Bercy, ou de Lyon Part Dieu, puis depuis Dijon, le train est idéal pour venir à Tonnerre.

La gare se trouve à 350 mètres du centre-ville et donc du festival !

En voiture :

Par l'autoroute A6 (sortie Auxerre Nord puis direction Chablis en venant de Paris ou sortie Nitry puis direction Tonnerre en venant de Lyon ou de Dijon).

A pied ou en vélo :

Par le véloroute le long du canal de Bourgogne. C'est plus long mais c'est plus joli !

Stationnement : Trois parkings gratuits sont situés à proximité immédiate du site du festival : Place de la République, Place du champ de foire et Place Marguerite de Bourgogne.

Accès personnes à mobilité réduite : Le marché couvert (par la rue du grenier à sel), l'espace Marland et le cinéma sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Restauration : Buvettes et food-trucks proposant plusieurs types de spécialités (y compris pour les végétariens) sont à disposition. Nourriture et boissons sont proscrites à l'intérieur.

Exposants : Libraires, vendeurs de neuf et occasion, différents producteurs locaux et artisans.

Toilettes : Dix toilettes sont à disposition sur le site du festival.

Consigne : Il n'y a pas de consigne à bagage, ni à la gare, ni sur le site du festival.

Toutous : Nos amis à quatre pattes sont malheureusement interdits de séjour en intérieur (marché couvert et Espace Marland). Ils peuvent toutefois circuler (en laisse) à l'extérieur.

Modalités de dédicaces : L'accès aux dédicaces est gratuit et ouvert à tous. La priorité sera attribuée aux albums achetés sur place (identifiés par une marque précise). Chaque personne pourra faire dédicacer un maximum de deux albums d'affilée auprès d'un même auteur, après quoi il faudra laisser sa place au suivant. Laisser des sacs ou autres objets pour "garder" sa place est interdit.

Pour le confort et le plaisir de tous, merci de respecter ces consignes, ainsi que les auteurs, les organisateurs, les bénévoles et les festivaliers.

*Pour vous aider à organiser votre séjour, adressez-vous à l'office du tourisme
61 rue de l'Hôpital, à Tonnerre. 03 86 55 14 48. www.escales-en-bourgogne.fr*

Benoît Barale *(invité par les Editions PLG)*



La maman de Benoît n'était pas contente du choix de vie de son fiston, mais alors pas du tout ! Il nous l'explique dans **La bande dessinée, ou comment j'ai raté ma vie** (PLG, 2018). Pourtant, rien d'autre était envisageable pour ce fou de dessin.

Alors tant pis s'il a dû enchaîner les jobs alimentaires, si les faibles ventes lui ont fait vivre des moments de découragement, si le métier a changé, avec les fermetures des revues, l'évolution du marché... Bande dessinée ou muerte ! Bien que souhaitant s'en aller jeune et célèbre, comme ses héroïnes rock dans **Les identités remarquables** (PLG, 2012), Benoît a atteint la cinquantaine et, avant de mourir de faim en exerçant un art qui reste sa seule raison de vivre, il sera au festival ;-)

Matthieu Blanchin



Attention spoiler ! À la fin, il n'est pas mort... Il s'en est fallu pourtant de peu, à cause d'un cancer du cerveau qui a entraîné 10 jours de coma, une expérience qu'il raconte dans **Quand vous pensiez que j'étais mort** (Futuropolis, 2015).

Matthieu a reçu le Prix du meilleur premier album du Festival d'Angoulême pour **Le val des ânes** (Ego comme X, 2002) et le prix Ouest France - Quai des bulles au festival de Saint-Malo pour **Martha Jane Canary** (Futuropolis, 2009).

En 2023, on apprend que non seulement il n'est pas mort, mais qu'en plus il est un chouette gars, grâce à **Comment je ne suis pas devenu un salaud** (Futuropolis), où son éternel noir et blanc et lavis est au service d'un récit autobiographique sur son enfance.

Barbara Bongini



Après un projet de vie visant à devenir vieille fille aux chats (100 minimum) contré par son mari, et un projet de carrière dans la céramique, contré par sa prof, Barbara a opté pour l'illustration.

Illustratrice professionnelle spécialisée dans les livres-jeux et les albums jeunesse en Italie, Angleterre, USA, en France elle cartonne avec **Mystère dans la taupinière** (Circonflexe, 2023) avec Val Reiyel. Elle ne s'assoit pourtant pas sur ses lauriers et continue de se perfectionner... en regardant les dessins animés de son enfance (qu'on situera par galanterie dans un très grand flou autour des années 1970-1980). Au festival elle dédicacera aussi sa dernière nouveauté, **Le club très privé des animaux disparus** (Circonflexe).



1 Grande Rue, 21330 Nicey
06 50 09 57 85



Vidéos
Reportages
Films publicitaires

06 84 96 93 36
filmscameleon@gmail.com

Nos Invités

Benjamin Bozonnet (invité par la galerie Prodrumus)



Benjamin Bozonnet commence ses études artistiques à l'école Boule en 1990 puis, choisissant la peinture, il entre à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, où il obtient son diplôme ainsi qu'une maîtrise d'arts plastiques à Paris I sur les processus de création. Depuis 2000, il développe sur la toile ses rêveries picturales. Il expose régulièrement à la galerie Prodrumus depuis 2018. Au gré des collaborations, son monde s'incarne également sous différentes facettes imprimées : des albums de bande dessinée comme des carnets de voyage. Il a publié, en collaboration avec l'écrivain Olivier Bleys, **Pilori** et **Goya** (Glénat, 2010 & 2015). En 2023, Prodrumus a édité **L'île en bataille. Ouessant**, un carnet de voyage préfacé par Bernard Patary.

Elsa Brants

Photo : Aude Boyer



Ça commence comme une blague : il y a une française qui dessine du manga français traduit au Japon, qui parle de mythologie grecque... De toute façon, l'humour et l'éclectisme sièent bien à Elsa Brants, qui déclare avoir trouvé la vocation grâce à Gotlib et Rumiko Takahashi (qui ont dû ainsi se trouver cités dans la même phrase pour la première fois de l'histoire de la BD...). Dans **Save me Pythie** (5 tomes, Kana), la coloriste des **Chroniques de Magon** (Delcourt, avec Guillaume Lapeyre) et dessinatrice de **Lily** (Dupuis, avec Nykko) est seule aux commandes et se lâche. En revisitant le mythe de Cassandre, prophétesse jamais écoutée à cause d'une malédiction, elle transforme Zeus en un dieu-poulet, fait enchaîner les gags au maladroit héros Xanthe et s'offre un clin d'oeil à un personnage de Ranma 1/2 de sa Rumiko Takahashi adorée.

Olivier Charpentier (invité par la galerie Prodrumus)



Olivier Charpentier est diplômé de l'École nationale supérieure des arts décoratifs, il poursuit depuis trente ans une activité de peintre et d'illustrateur pour la presse et l'édition. Depuis vingt ans il collabore avec la galerie Prodrumus qui expose régulièrement son travail sous forme de cycles thématiques autonomes où se conjuguent narration et recherche de l'épure. Il a illustré une vingtaine de livres dont **Le grand Bestiaire des animaux** (Autrement, 2007), **Le grain de maïs** (Le Seuil, 2012), **Les quatre ours** (Actes Sud, 2019). Prodrumus a édité quatre ouvrages : **Le Bestiaire d'Apollinaire**, 2006 (réédité en 2018), **Et moi aussi je mourrai**, 2015, **Campagne première**, 2016, **Le Ballet royal de la Nuit**, 2017.

Lucie Thieblemont
GRANDS VINS DE BOURGOGNE



@luciethieblemont
@domainecharlynicolle

DOMAINE
CHARLY NICOLLE
CHABLIS

Agnès Ernoult



Agnès Ernoult vit probablement dans un univers où une année compte 3650 jours ! Elle a produit des milliers d'illustrations pour des albums jeunesse, des magazines, des chaînes télé, des musées, des marques diverses, des commanditaires australiens, allemands, anglais... Son trait délicat et ses couleurs confèrent légèreté et humour même... aux dinosaures. Avec Olivier Pog, elle est arrivée à en décongeler quelques uns et les faire réapparaître de nos jours, aux prises avec les engouements passagers des médias et des réseaux sociaux, dans **Les dinos décongelés** (chez Tom Poche). En 2023, Agnès s'est imposée dans le cœur des petits lecteurs et les listes des prix littéraires jeunesse avec **Le roi Kipu** (écrit par Bernard Villiot, chez Margot), une histoire sur l'acceptation de soi et de l'autre bourrée d'humour.

Federico Ferniani



Invité à la base en tant que traducteur-interprète de Theo, puisqu'ils partagent un incompréhensible accent florentin, Federico est au passage un illustrateur au réalisme impressionnant, qu'il a mis en ses débuts de carrière au service des musées d'archéologie. Quand il était carabiniere (!), il a proposé ses croquis réalisés en autodidacte à un studio de BD, qui lui a donné la chance de se perfectionner en réalisant des décors aux mille détails. L'obsession pour les détails lui est restée, déroutante parfois pour ses coloristes... Federico a fait le grand écart entre les prairies américaines, dans **Bravesland** (chez Soleil, scénario de David et Lassablière) et le Japon du XVII siècle de **La voie du sabre** (Glénat, avec Mathieu Mariolle), adaptation du célèbre roman fantasy de Thomas Day.

Martine Gasparov



Professeure de philosophie, Martine enseigne à des étudiants en graphisme, illustration et bande dessinée. Elle a pris goût à la philosophie illustrée en écrivant **A table ! Petite philosophie du repas**, avec Violaine Leroy et **Lire, à quoi bon ?** avec Alfred (Gallimard, 2014 et 2020). Elle est également auteure de BD philosophiques avec Emilie Boudet avec **Toute la philo en BD** (16 tomes, Belin Education – La Boite à Bulles).

Elle aime prendre des sentiers de traverse pour transmettre la philosophie et s'aperçoit étrangement, depuis quelque temps, que beaucoup d'entre eux mènent à Rome. C'est en tout cas ce que laisse penser son prochain projet de BD...

Christopher Hittinger *(invité par The Hoochie Coochie)*



Entre l'auteur franco-américain et les éditions The Hoochie Coochie, c'est un coup de foudre qui dure depuis presque 20 ans, plusieurs livres faits ensemble et un lien incassable même si Christopher s'est un peu éloigné de la BD pour devenir pépiniériste. Son travail est inclassable. On pourrait parler de BD historique (l'Empire romain dans **Les déserteurs**, 2009, l'Europe du XIV siècle dans **Le temps est proche**, 2012), de grands espaces américains qui renvoient aux origines de l'auteur (**Jamestown**, 2007 et **Truckee Lake**, 2016), mais on ne rendrait pas compte ainsi de l'humour genre frères Cohen qui rencontrent les Monthly Python, de la forme très particulière du récit, ou de son graphisme alternatif. On va donc garder "inclassable" ;-)

Nos Invités

Li-Chin Lin



Le statut de Taïwan est un sujet explosif pour la diplomatie internationale. Le travail de Li-chin Lin, via ses romans graphiques autobiographiques, nous permettra d'en apprendre plus sur la situation complexe de ce Pays : toutes les langues qu'on y parle, ses minorités, la colonisation japonaise...

Néanmoins, son histoire très particulière permet une lecture plus universelle : comme beaucoup de jeunes, Li-Chin Lin ne s'est pas reconnue dans les valeurs de ses parents, dans les diktats de sa société, s'est révoltée, a fini par émigrer en France.

Elle a publié chez Éditions ça et là **Formosa** (2011), **Goán tau, chez moi** qui questionne la notion d'appartenance (2021) et **Fudafudak** (2017), sur la lutte d'un village aborigène Amis contre un énorme projet de complexe hôtelier sur la plage.

Mathilde Marlot



Née en Normandie, près de la mer, région propice à la rêverie et riche en récits fantastiques, l'illustratrice Mathilde Marlot était donc destinée à mettre en image plein de petites créatures féériques.

Aujourd'hui installée à Tonnerre, elle rend fiers ses concitoyens chaque fois que son nom s'affiche sur de grosses productions. Il suffit de citer son travail chez Bragelonne, sur la franchise **The Witcher** (Le Sorceleur), célèbre série fantasy de A. Sapkowski rendue encore plus célèbre par l'adaptation Netflix avec Henry Cavill.

Incroyable mais vrai, cette artiste au trait fin et hyper-précis, qui privilégie la technique traditionnelle, est pratiquement autodidacte. Et elle sait tout dessiner, des écailles de monstres aux armures des soldats. Geekette, elle s'est mesurée aussi à la figurine de collection et aux jeux de rôle et de plateau.

Agnès Maupré



La boueotte semble caractériser Agnès, qui quittant sa ville natale de Marseille, fréquente l'école d'art d'Angoulême puis, conseillée par Joann Sfar, les Beaux Arts de Paris et finit par s'installer au Havre... en faisant un crochet par Tonnerre ! Agnès s'y est longuement documentée pour son roman graphique **Le chevalier d'Eon** (Ankama).

Son intérêt pour les questions d'identité se retrouve dans une autre de ses BD, un drôle de miroir du cas d'Eon, où une femme a pu exercer une brillante carrière sous un nom et avec des vêtements d'homme : **La Vie Mystérieuse, Insolente et Héroïque du Dr James Barry**, (scénarisé par Isabelle Bauthian, chez Steinkis). A l'heure où sort au cinéma le Milady de Martin Bourboulon, il nous plaît de rappeler que, déjà en 2010, Agnès publiait chez Ankama **Milady**, un récit où l'antagoniste des Mousquetaires était le personnage central...



GROUPE TREE

 **ARBEO**
Au service des milieux naturels
Groupe TREE

 **TREE ÉNERGIE**
L'énergie naturelle
Groupe TREE

 **ROSSI A.**
L'étude des milieux naturels
Groupe TREE

GROUPE TREE Route de Frangey 89160 LEZINNES
Tél. : 03 86 75 16 94 – contact@groupetree.com – www.groupetree.com

Gabriele Parma



Si en Italie il est très demandé pour réaliser le design de planches de surf, Gabriele Parma s'est fait connaître en France avec ses BD historiques.

Depuis **Shimabara** (Clair de Lune, 2009), son trait réaliste fait merveille dans plusieurs séries : **L'histoire de France pour les Nuls** (First, 2012 à 2018) puis **Champs d'honneur**, **Constance d'Antioche**, **Catherine Sforza** (Delcourt, 2016, 2019, 2021). Il travaille actuellement à un album historique avec la scénariste France Richemond.

C'est lui qui a dessiné l'affiche de la première édition du Festival ! Même après quinze ans de carrière en France, le français de Gabriele reste pour le moins fantaisiste.

Mais il a deux véritables talents cachés : une incroyable main verte et une habileté certaine à couper du bois, là haut dans son hameau caché en Ligurie.

Pauline Perrolet



Pauline Perrolet a travaillé comme barmaid dans un célèbre bar de Bruxelles : de son expérience, elle a tiré la BD **Les Noctambules. De l'autre côté du bar** (Delcourt, 2018).

Fille d'un diplomate, ayant grandi entre l'Afrique, les Comores et le Canada, illustratrice professionnelle donc habituée à endurer les galères, Pauline pensait avoir tout vu dans le monde de la nuit et avoir fait le plein d'anecdotes truculentes, de moments rock'n'roll, et de nuits mouvementées...

Puis, elle est devenue maman ! De jumeaux...

Elle raconte cette expérience dans **La vie, les jumeaux et moi** (First, 2020).

Isa Python



S'il fallait trouver un sujet de prédilection dans la longue carrière d'Isa Python, qui comprend des collaborations sur **Le Petit Prince** (série en BD chez Glénat), des illustrations pour la presse et la littérature jeunesse, on pourrait oser "femmes fortes" .

On distingue en effet dans sa production une participation au collectif sur **Nina Simone** (Petit à Petit, 2023), les **Mémoires de Marie-Antoinette** (avec Simsolo, Glénat, 2017), la sensuelle **Mal tournée** (Glénat, 2020), et surtout les femmes qui reprennent leur place dans l'Histoire, avec **Jeu des dames** (La Muse éditions, 2022), une intrigue au cœur de la Bourgogne médiévale. Les plus pointilleux argueront que son **Schopenhauer en BD** (Dunod, 2023) ne rentre pas dans cette démonstration mais, que voulez-vous, la BD n'est pas une science exacte...

Artisan Boulanger - Pâtissier

Boulangerie Verdier

03 58 63 70 90

44 rue Alfred Grévin
89700 Epineuil

boulangerie_epineuil@outlook.fr

Nos Invités

Val Reiyel



Val Reiyel a été injustement accusée de privilégier les mammouths à cause de ses deux succès : **Irineï**, premier roman jeunesse à obtenir le patronage de la Commission nationale française pour l'UNESCO (2 volumes, chez Slalom éditions) et **Les aventures d'Helmout le mammouth**, Prix Kilitou, dessinées par Eloïse Oger (Circonflexe, 2023), traduites aussi en anglais. Val souffre beaucoup de ces insinuations, puisque les taupes aussi sont chères à son cœur... pour preuve : **Mystère dans la taupinière**, avec Barbara Bongini (Circonflexe, 2023).

En réalité, elle adore tous les animaux en général ! En effet, elle a retrouvé Barbara pour **Le club très privé des animaux disparus** (Circonflexe, 2024) où elle met en scène un dodo, un tigre aux dents de sabre et... euh, hem, bon d'accord, un mammouth...

Philippe Tarral



Philippe Tarral, grand utilisateur devant l'éternel d'instruments « à l'ancienne » tels que le papier, les pinceaux et l'encre de chine, a commencé à publier il y a 30 ans, se spécialisant dans la BD historique.

Nullement impressionné par la quantité de recherches et documentations que cela comporte, Philippe voyage dans le temps et a déjà exploré le Moyen-Âge (**Le Crépuscule des braves**, Le Lombard, 1991), le Paris du XIX siècle (**Casse-Pierre**, Glénat, 2006), la Guerre d'Indépendance américaine (**Le journal**, Bamboo, 2023) ou la Première Guerre Mondiale (**Le courrier de Casablanca**, Paquet, 2016).

Greg Tessier



Depuis 2011, avec la dessinatrice Amandine, le scénariste Greg Tessier nous raconte le quotidien de Chloé dite **Mistinguette**, collégienne débrouillarde aux prises avec les pestes de l'école, les premières amours, les choix vestimentaires, les bisbilles en famille et d'autres énormes et affreux problèmes d'adolescents, mais aussi avec des sujets plus sérieux comme le cyberharcèlement et l'écologie.

Greg sera au festival pour dédicacer nous seulement la série principale, riche à ce jour de 15 tomes (chez Jungle éditions), mais aussi les aventures de **Cartoon**, le chat de Mistinguette.



Votre prestataire en publicités

- Marquage et personnalisation tous supports
- Impressions tous supports & agencement
- Fabrication et pose d'enseignes (dont lettrage)
- Conseils et études en développement commercial

03.86.55.34.05
mdccom@orange.fr
agence de Tonnerre (89)

Nos Invités

Theo



Dessinateur d'une lenteur exaspérante, (bien que ça vaille la peine d'attendre des années pour avoir ensuite entre les mains une de ses BD au rendu exceptionnel), Theo a collaboré à trois séries à caractère historique à grand succès : **Le trône d'argile** (6 tomes, Delcourt) avec Nicolas Jarry et France Richemond, **Le Pape Terrible** (4 tomes, Delcourt) avec le mythique Alejandro Jodorowsky et, après le décès du regretté Philippe Delaby, à partir du tome 10 **Murena**, sur un scénario de Jean Dufaux (Dargaud) dont le dernier tome vient de sortir.

Theo se caractérise par un accent toscan à couper au couteau, un manque de modestie embarrassant et une tendance à arriver en retard à n'importe quel rendez-vous...

Bernard Villiot



Réalisateur, scénariste de courts-métrages et pour la télévision, Bernard Villiot est aussi un auteur jeunesse extrêmement prolifique (une soixantaine d'albums jeunesse, dont **Le mariage de Madame Edouard** et **Au zoo des animaux rigolos**, récompensés par le Prix Littéraire des Enfants de l'Estel).

Depuis une quinzaine d'années, il est traduit en plusieurs langues et a été primé à de nombreuses reprises en France et à l'étranger. Il sera en dédicace au festival à côté d'Agnès Ernoult, l'illustratrice avec laquelle il a réalisé **Le roi Kipu** (Margot éditions, 2023), une douce et pétillante histoire d'humour et de tolérance.

Wang Ning



Wang Ning est le fondateur en 2004 de l'agence Beijing Total Vision.

À cette époque, en Chine, la BD française était surtout celle pour enfants, d'humour ou de grands classiques. Lors de nombreux voyages au festival d'Angoulême et de Saint Malo, Wang Ning développe une autre ambition : celle d'importer des albums adultes, reflétant la grande variété de la production hexagonale, ainsi que de faire connaître les multiples facettes de la BD chinoise en France.

Les principaux écueils sont représentés par les différences dans les goûts esthétiques, par les habitudes de lecture et bien sûr par certains sujets traités, qui ne passent pas du tout en Chine.

Il est le scénariste de **Quand l'enfant disparaît** (Mosquito, 2021).



LIBERTY SHOP

57 RUE DE L'HÔPITAL 89700 TONNERRE

CIGARETTES ÉLECTRONIQUES, E-LIQUIDES, DIY, ACCESSOIRES ET CONSEILS.



CBD shop

VAPE shop

FLEURS DE CBD, RÉSINES, HUILES, GÉLULES, COSMÉTIQUES, E-LIQUIDES ET CONSEILS.



facebook

WWW.LIBERTYSHOP.FR



LIBRAIRIE MAIPIU

Librairie indépendante
disquaire & salon de thé
Neuf et occasion.

06 13 16 32 81

librairie.maipiu@gmail.com

14 rue de l'hôtel de Ville. Tonnerre



ORDIM

I M M O B I L I E R

15 Place Charles de Gaulle
89700 Tonnerre

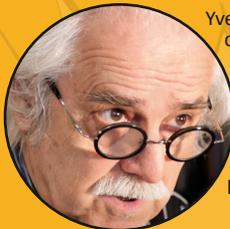
03 86 52 67 99

www.ordim-immo.com



Les Conférenciers

Yves Frémion Conférence : Avant la BD, il y avait déjà la BD



Yves Frémion, connu sous une douzaine de pseudonymes, est écrivain, critique de bandes dessinées, iconologue et – personne n'est parfait – il a été aussi politicien ! Il a publié une bonne centaine de bouquins.

Il est en outre Régent du Collège de Pataphysique, dont ont été membres Boris Vian, Raymond Queneau, Ionesco ou encore Jacques Prévert.

Spécialiste de la censure, fondateur de fanzines, actif dans le syndicat des écrivains de langue française, ancien collaborateur de *Fluide Glacial*, *L'écho des Savanes* et *Charlie Mensuel*, il est aujourd'hui à la tête des **Papiers Nickelés** et... membre du jury de l'académie de la Carpette anglaise !

Bernard Joubert Conférence : Gotlib, une vie à rire



Traumatisé à l'adolescence par la découverte de la censure opérée en France sur ses BD américaines préférées, Bernard Joubert, journaliste et historien, est devenu un expert mondialement connu du sujet, avec des ouvrages tels que **Histoires de censure**, **Dictionnaire des livres et journaux interdits**, **Chez les censeurs**, **Images interdites** (avec Yves Frémion).

Fils du magicien Maurice Saltano, il a réussi le tour de magie d'écrire un livre au titre aussi absurde que **Flatulences en cases** (Dynamite, 2023) sur l'histoire du pet dans la BD, tout en restant docte et intéressant. Conférencier à Angoulême depuis des décennies, il est reconnu en plus de ses exubérances capillaires, pour les petites chansons loufoques d'introduction à ses discours.

Camilla Patruno Conférence : Horreurs et délices de publier en Chine (avec Wang Ning)



Après avoir travaillé comme agent littéraire, traductrice et chroniqueuse BD pendant 13 ans un peu partout en Europe et même en Chine, un jour de 2018 Camilla – dont le sens d'orientation est légendaire – se trompe de sortie d'autoroute, débarque à Tonnerre et – Tonnerre de Brest ! – décide donc tant qu'à faire d'y ouvrir une librairie/disquaire/salon de thé : un lieu de vie basé sur l'échange culturel, le partage, la bonne humeur et le rangement chaotique. Son but étant aussi de faire connaître aux Icaunais le seul et unique vrai café, celui fait avec une Bialetti.

Italienne, mue par un besoin irrésistible de parler (avec les mains aussi), elle a rempli à plusieurs reprises des missions de conférencière au Festival d'Angoulême.

Incapable de se taire, elle a accepté donc de faire de même pour le Festival.

Antoine Sausverd Conférence : Les aventures du professeur Nimbus d'André Daix.



Amateur de vieilleseries séquentielles et d'images, Antoine Sausverd explore les revues illustrées du XIXe et XXe siècle, dénichant des auteurs et des BD oubliées.

Libraire généraliste, travaillant également pour Gallica, il publie le fruit de ses recherches sur son site *Töpfferiana.fr* et dans diverses publications. Il a ainsi écrit sur des sujets comme les comics situationnistes, l'imagerie populaire, Benjamin Rabier, Gustave Doré ou Jochen Gerner.

Il a obtenu le prix SoBD du meilleur ouvrage sur la BD pour **Dans l'ombre du professeur Nimbus** (PLG, 2023), qui revient sur l'un des premiers comic strips français apparu dans les années 1930 et qui a connu un succès phénoménal.

Raphaël MASSON

Vigneron à TONNERRE
et à SERRIGNY

06 11 74 24 79

03 58 46 26 37

marsoif@marsoif.com

www.marsoif.com

DOMAINE  MARSOIF
Grands vins de Bourgogne

*Petit Chablis
Bourgogne Tonnerre
Bourgogne Epineuil
Crémant de Bourgogne*



Les Editeurs



L'aventure PLG débute en 1978 en tant que fanzine, le mythique PPLGPPUR, 38 numéros et 2 hors séries. Après une vingtaine d'années à publier des BD alternatives, cet éditeur parisien est spécialisé aujourd'hui dans les ouvrages critiques sur la BD.

www.plg-editions.com

Toute jeune maison d'édition familiale créée par Hervé Meiffren et son fils Yoann en 2023, Cornaline, qui vient d'Auvergne, s'engage pour l'environnement en choisissant des moyens d'impression et de distribution éthiques et locaux.



Dashicray a fait une entrée remarquée dans le monde de l'édition avec sa première série, l'afro-manga The Last Kamit. Un manga 100% francophone mettant en avant la culture et l'esthétique africaines.

www.thelastkamit.com

Éditeur de bandes dessinées et impressions artisanales depuis 2002. Créateur des fanzines Turkey Comix et DMPP, lauréats du Prix de la BD Alternative au festival d'Angoulême respectivement en 2008 et 2009.

www.thehoochiecoochie.com



Maison d'édition basée en région parisienne, créée en 2003, Matière compte 4 collections qui agissent dans les champs de la bande dessinée, des arts plastiques et de la théorie.

www.matiere.org



LE CHAMP DES

POSSIBLES

FORMATIONS & SÉMINAIRES ENTRE CHABLIS & TONNERRE

Une immersion en pleine nature et en toutes saisons qui garantit à vos événements d'entreprise efficacité, ressourcement et plaisir !
Séminaires - Location de salle
Dégustation de Chablis

Ferme de Marcault
89700 Tonnerre

www.lechampdespossibles-chablis.com

Les Editeurs



Editeur lyonnais en activité depuis 2000, privilégiant des formes inusitées de BD, Tanibis a publié aussi la revue Rhinocéros contre éléphant, Prix Alph'Art du meilleur fanzine au festival d'Angoulême 2003.

www.tanibis.net

Établissement spécialisé dans le commissariat d'expositions de BD et dans l'édition. Son dirigeant, Pierre-Marie Jamet, fréquente le milieu de la BD depuis les années 70 et est le co-créateur des revues PLG, Le Lézard, Bananas Comix et fondateur des éditions PMJ.

www.obliqueartproduction.com



"Un seul homme" est une jeune maison d'édition angoumoisine. Son fondateur, Diogo Benedetti, vient de recevoir le Prix BD Découverte Région Nouvelle-Aquitaine au Festival d'Angoulême.

editions-de-lun-seul-homme.sumupstore.com

Les Indés



L'association Aux'id, présente dans le paysage culturel icaunais depuis 2015, s'est fait connaître par l'organisation de plusieurs salons et sa participation à différents événements locaux.

asso.auxid@gmail.com



Le premier numéro de L'Etourdi date d'avril 1984, il coûtait 6 francs et a eu l'honneur d'être cité par Métal Hurlant, dans le numéro 105. Deux auteurs de L'Etourdi ont ensuite fondé en 2023 le fanzine Castel Comix.

www.etourdi.cledesite.net

**VOUS AUSSI VOUS AURIEZ AIMÉ
AFFICHER VOTRE PUBLICITÉ ICI ?**

TROP TARD !

**MAINTENANT IL FAUT ATTENDRE
L'ANNÉE PROCHAINE**

laffairetonnerresol@gmail.com

**La
TENTATION**

PÂTISSIER - CHOCOLATIER

51 rue de l'hôpital
TONNERRE

03 58 46 22 15

Salon de thé



À TONNERRE (89) **PEINTRE / PLAQUISTE
ENDUISEUR**
06 07 86 67 28
rneal.peinture@orange.fr **REVÊTEMENTS
DE SOLS / MURS**

OPTICIEN KRYS
Sophie FORTINI GRCEVIC

Krys

Opticienne diplômée

La confiance vous va si bien

2 RUE DE LA REPUBLIQUE
89700 TONNERRE
Tél. : 03 86 55 03 52
tonnerre-republique@krys.com

www.krys.com



*" Votre projet, c'est ensemble
que nous le construisons "*



**Chevalier
d'Eon**

immobilier

03 86 54 42 42

contact@icde.fr

immobillierchevalierdeon.fr



Le Camion A Pizza

Mardi : Étourvy
Mercredi Midi : Tonnerre (CRÉASUP) Soir : Channes
Jeudi Midi : Tonnerre (CRÉASUP) Soir : Méglisey
Vendredi : Villon
Samedi : Bragelogne

06 09 39 50 43



Pour votre santé, mangez au moins cinq fruits et légumes par jour

89310 Noyers-sur-Serein

BONNY Thomas

- Désinsectisation • Désinfection
- Dépigeonnage • Dératisation
- Prestation nacelle 20 m



**Urgence
insectes**

**7/7J
DÉPLACEMENT RAPIDE**

06 80 58 14 46 • 03 86 82 86 59

thom.bonny@orange.fr

www.deratisation-desinsectisation-noyers.fr



TONNERRE

A louer : **gîte d'exception**

Grande demeure du XVIIème siècle, idéale
pour un séjour en famille ou entre amis.
5 chambres doubles avec douche privative.

Jardin avec vue sur les toits.

Peut accueillir jusqu'à 12 personnes.



13, rue Armand-Colin
89700 Tonnerre
+33 (0)6 08 43 49 90

www.lamaisonduhaut-tonnerre.fr

ÉDITIONS
POISSON D' R





ALGUES VERTES

L'HISTOIRE INTERDITE

Le Concert

LE SILEX

s'associe au Festival
en programmant
le BD-concert

Algues Vertes

Samedi 18 Mai à 20 heures
au cinéma le Cyclope

Réservation obligatoire

(www.silex.fr ou avec le QR code vert)

Dans son enquête, illustrée en BD par Pierre Van Hove (La Revue Dessinée-Delcourt, 2019), la journaliste et documentaliste Inès Léraud dénonce le phénomène des algues vertes, dérive mortelle des effluents agricoles, conséquence d'une industrie agroalimentaire intensive et déraisonnée.

Malgré les pressions des lobbies, la BD connaît un succès fulgurant, remporte de nombreuses récompenses et est adaptée en film en 2023 par Pierre Jolivet, avec Céline Sallette.

Le concert-BD "Algues Vertes – L'histoire interdite", DUO articule rock, musiques électroniques, images, vidéo, journalisme, récits audios et témoignages radiophoniques.

Avec :

François Joncour : synthétiseurs, machines et chant

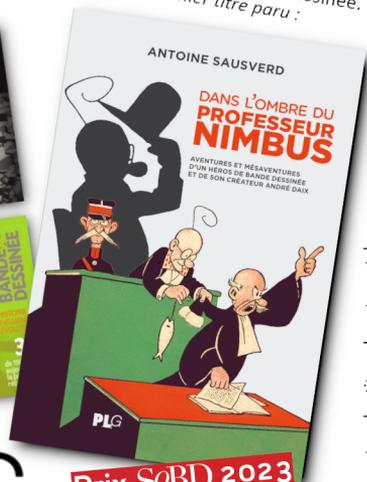
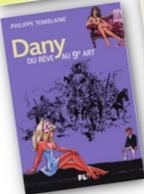
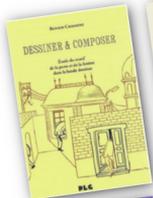
Arnaud Kermarrec-Tortorici : guitare, chant, graphisme et réalisation vidéo

Paul Le Galle : réalisation et montage vidéo, son live

et la participation vocale d'**Inès Léraud**



Parce que la bande dessinée
n'est pas un art simple



Prix S0BD 2023
du meilleur ouvrage
sur la bande dessinée

PLG
EDITEUR ATYPIQUE
DEPUIS 1978

Retrouvez tous les titres de notre catalogue
plg-editions.com

Le CLEA



En partenariat avec la Communauté de communes **Le Tonnerrois en Bourgogne** et le **collège Abel Minard**, l'association L'affaire Tonnerresol a mis sur pied un **CLEA** (Contrat Local d'Éducation Artistique).

Sous la houlette de **Capucine Mazille**, autrice de livres jeunesse, les élèves de la classe de 5ème A ont imaginé puis créé collectivement une bande dessinée intitulée **Coups de foudre à Tonnerre**. Ils ont imaginé l'histoire de la ville depuis le temps des dinosaures jusque dans un lointain futur...

Les planches originales seront compilées dans un livre qui sera distribué aux élèves. Elles seront également exposées à la médiathèque en amont et lors du festival.

Un petit film tourné au collège durant ce CLEA sera projeté au cinéma.

Le Prix CurioSophie



L'association L'Affaire Tonnerresol a lancé dans le cadre du festival, le **Prix CurioSophie**, en mémoire de Sophie Chopin-Bernard, adhérente de l'association, qui nous a quittés au printemps dernier avant d'avoir pu s'investir pleinement dans ce projet qui l'enthousiasmait.

Ce prix récompense une BD de langue française primo-éditée qui se distingue par son originalité de ton, son traitement, son format ou son sujet.

L'association, via son mécène Xavier Bernard, offrira à l'éditeur de la BD gagnante, 500 étiquettes autocollantes "Prix CurioSophie" et invitera l'auteur.e gagnant.e à l'édition 2025.

Quatorze œuvres présentées par treize éditeurs ont été soumises à notre jury présidé par **Frédéric Hojlo** (journaliste et écrivain spécialisé en BD). Le résultat sera annoncé lors du festival, le **dimanche 19 mai à 15 heures**.

La Médiathèque



Qui dit BD dit livres... Et qui dit livres dit Médiathèque... CQFD !

La médiathèque **Ernest Cœurderoy** est présente lors du festival (au marché couvert) et propose un espace où l'on pourra découvrir ou redécouvrir un vaste assortiment de bandes dessinées d'hier et d'aujourd'hui. De quoi réviser ses classiques ou tout simplement de buller un peu !

La dessinatrice **Li-Chin Lin** y animera un atelier de dessins pour les enfants (12 maximum).

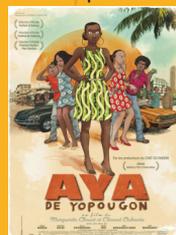
En mai, la médiathèque accueille l'exposition "**Techniques du 9e art : lire et écrire la BD**" proposée par la médiathèque départementale.

Les films

Dans le cadre du festival, le Cyclope propose deux films adaptés d'une BD :



Dimanche 19 mai à 15h30 :
Astérix chez les Bretons
(1986. Réalisé par Pino Van Lamsweerde)



Dimanche 19 mai à 17h30 :
Aya de Yopougon
(Films d'animation, 2013, d'après la BD du même titre.
Réalisé par Marguerite Abouet et Clément Oubrerie)

A voir aussi !



Le café associatif **Proche de Paris**, espace convivial dédié à l'art, à la culture et aux plaisirs des boissons naturelles de qualité (dont ceux de la célèbre Brasserie Popihn), est un lieu où partager des moments uniques avec une communauté passionnée, engagée, diversifiée et décidée à montrer ce qui les inspire et les émeut.

Durant le festival **Véronique Brun, Marie Chapelet, Mathilde Garnier et Xavier Bernard** proposent une sélection d'œuvres à l'encre en noirs et en couleurs pour collectionneurs passionnés et curieux.

28 rue de l'hôtel de ville

Proche de Paris

galerie & éditions
PRODROMUS
Paris

PRODROMUS galerie & éditions, a été créé en 1997 par **Anna Hartmann**, historienne de l'art, et **Claude Forget**, architecte. Depuis, les œuvres d'une trentaine d'artistes contemporains français et étrangers (peintres, graveurs, sculpteurs, photographes) sont régulièrement exposées dans la galerie parisienne et hors les murs.

Un nouvel espace a été ouvert à Tonnerre en 2019. Plusieurs artistes de la galerie, en résidence à Tonnerre, sont venus travailler autour de projets concernant la ville et le territoire. **Prodromus** édite également des livres d'art et organise des événements mettant en relation les arts visuels, la littérature et la musique. **Benjamin Bozonnet** et **Olivier Charpentier** sont invités à venir présenter leur travail d'illustrateur à la galerie et dédicaceront leurs livres dans le cadre du festival.

Vernissage samedi 4 mai à partir de 17h. A voir jusqu'au 1er juin. 22, rue Jean Garnier

Prodromus

Le Café des Glaces



Le **Café des Glaces** est un bâtiment emblématique du centre ville de Tonnerre, construit en 1886. Connu pour son passé de café, d'hôtel et de salle de bal, c'est depuis le printemps 2021 un espace d'exposition, lieu de rencontre et résidence d'artistes.

A l'occasion du festival, le Café des Glaces invite **Maxime Testu** qui présentera une sélection de fanzines et livres d'artistes.

Horaires durant le festival : Samedi 18 & Dimanche 19 mai de 11 à 18H.

37 rue de l'Hôtel de Ville

Les
Fromages
de
Thomas
FROMAGER AFFINEUR

Retrouvez-nous sur les marchés de Tonnerre, Ancy-le-Franc, Avallon, Montbard, Chablis, Saint-Florentin et dans nos Boutiques d'Auxerre et de Flogny La Chapelle.

06 37 24 53 41

www.lesfromagesdethomas.fr



1, Grande rue Basse
89430 TANLAY
03.86.75.73.68

Ets Delprat

Fer
Métaux
Quincaillerie
Outillage
Chauffage
Zinguerie



89430 Tanlay
Tél. 03 86 75 89 89

Fax 03 86 75 89 99
E-mail : ets.delprat@wanadoo.fr

www.delprat-sa.fr

Gusto Giusto

03.86.82.86.87

Restaurant - Pizzeria

69 Rue de l'Hôpital, 89700 Tonnerre



Rejoindre une banque qui appartient à ses clients, ça change tout.

Découvrez nos offres de bienvenue nouveau client*
en Caisse de Crédit Mutuel ou sur www.creditmutuel.fr.



Getty Images.

Crédit Mutuel

Tonnerre – Chablis

Le Crédit Mutuel, banque coopérative, appartient à ses 8,9 millions de clients-sociétaires

* Offres soumises à conditions, réservées aux nouveaux clients personnes physiques majeures, pour toute entrée en relation avec le Crédit Mutuel, dans les Caisses de Crédit Mutuel participant à l'opération. L'entrée en relation est soumise à l'accord de la Caisse de Crédit Mutuel.

Caisse Fédérale de Crédit Mutuel et Caisses affiliées, société coopérative à forme de société anonyme au capital de 5 458 531 008 euros, 4 rue Raiffeisen, 67913 Strasbourg Cedex 9, RCS Strasbourg B 588 505 354 – N° Orias : 07 003 758. Banques régies par les articles L.511-1 et suivants du Code monétaire et financier. Pour les opérations effectuées en qualité d'intermédiaires en opérations d'assurances (immatriculations consultables sous www.orias.fr), contrats d'assurance de ACM VIE SA et ACM IARD SA, entreprises régies par le Code des assurances.



Saveurs de l'Est et
Bourguignonne,
à deux pas de la gare.
Plats faits maison !
09 85 10 46 87

restolechatquireve@gmail.com

Caroline's - Le pied de la falaise



*Maison d'hôtes
Guest House*

111 rue du Général Camponon

Tonnerre

www.carolines.fr

Présent sur le marché de
Tonnerre chaque Mercredi



et sur les marchés environnants en semaine

06 44 91 33 50

trattoria-sapori@live.fr



Institut de Beauté

Sur rendez-vous :
- soins esthétiques
- manucure, épilation, etc...

1 rue de l'Hôpital
89700 Tonnerre
Tel : 03.86.54.87.09
www.angelys-beaute-tonnerre.fr



ML BATIMENT
Maçonnerie Générale / placo - isolation
06.23.90.06.45 ✉ ml.batiment@yahoo.com

Soutenir le Festival

Adhérez !

Si vous aussi vous souhaitez nous rejoindre et ainsi soutenir le Festival, vous pouvez adhérer à l'association l'Affaire Tonnerresol. Le prix est de 10 euros par an.



Adhérer

Vous pouvez adhérer en ligne en scannant ce QRCode (paiement totalement sécurisé).
Vous pouvez aussi adhérer à la librairie Maïpiu, 14 rue de l'Hôtel de ville à Tonnerre.

Les Loteries

Christine Deschamps
Un pèlerin devant le portail de l'église Saint Pierre (encre de chine et aquarelle, 21x29,7)



Vous pouvez également nous soutenir en tentant de gagner un dessin original à l'une de nos deux loteries. (Prix du billet : 2,50 €)



Gabriele Parma
Marguerite de Bourgogne aime la bande dessinée ! (encre de chine et aquarelle, 21x29,7)

Vous pouvez jouer en ligne sur notre site Web, en scannant les QRCodes (paiement sécurisé), en achetant vos billets dans les commerces Tonnerrois participants (Voir la liste sur notre site Web) ou sur le stand de l'association durant le Festival.



Le dessin original de **Christine Deschamps**

Facebook



Instagram



Et vous pouvez suivre nos folles aventures sur les réseaux sociaux !



Loterie #2 :

Le dessin original de **Gabriele Parma**

LE BALTO

BAR - TABAC

27 rue de l'hôtel de Ville
89700 Tonnerre

Tel/Fax : 03 86 55 36 70

Email : claud.hervy750@orange.fr



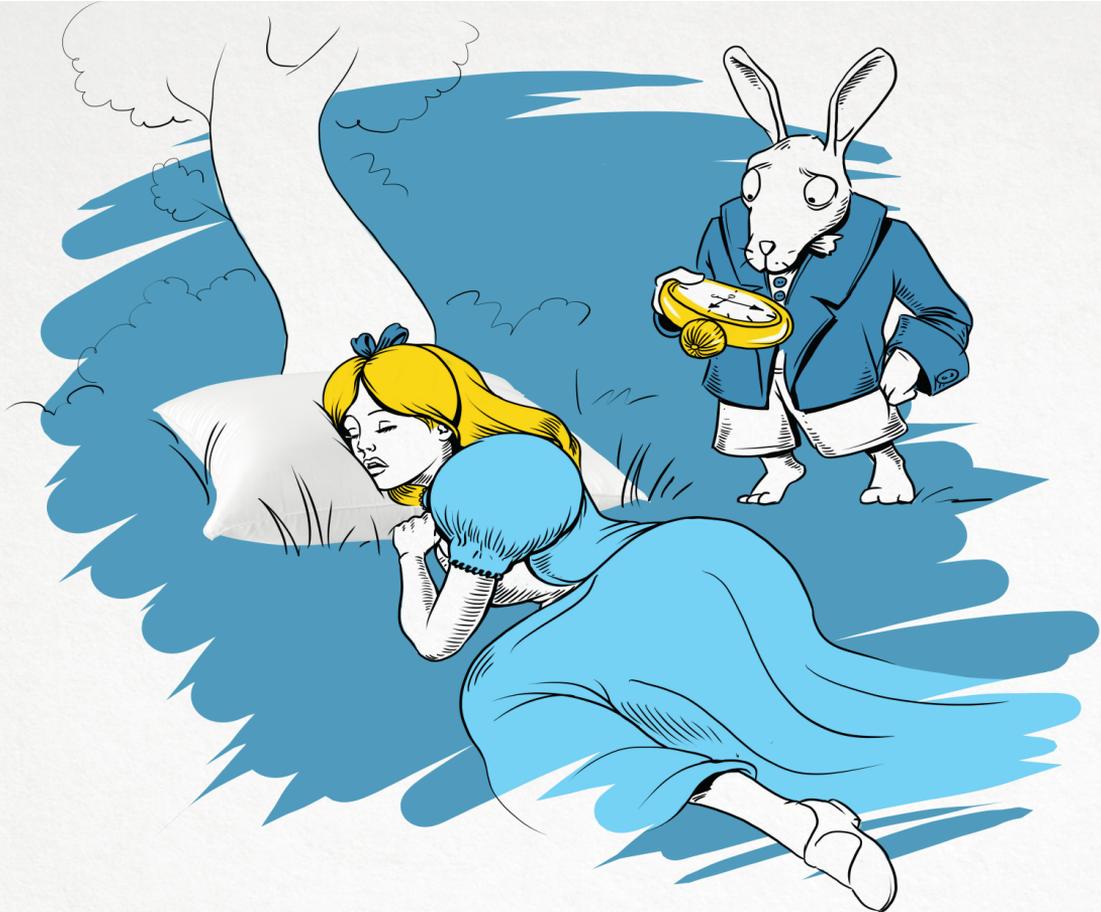
l'Affaire Tonnerresol. Association reconnue d'intérêt général
26 rue de l'Hôtel de Ville. 89700 Tonnerre.
laffairetonnerresol@gmail.com www.laffairetonnerresol.fr
SIRET : 923 212 864 00014. APE : 8230Z

Crédit photos : Aude Boyer. Alain Bujak. Christophe Crauland



Impression : Helloprint

Conception de ce programme : Christophe Crauland. Tous droits réservés. Ne pas jeter sur la voie publique. Pensez au bac de tri !



« En retard ! En retard !
Je crois qu'elle sera en retard ! »



petit-meunier.fr

