

L'AFFAIRE TONNERRESOL

FESTIVAL INTERNATIONAL
DE BANDES DESSINÉES

SAMEDI 17
DIMANCHE 18
MAI 2025

2^e
édition

DÉDICACES

CONFÉRENCES

CONCERT
DESSINE

ANIMATIONS
POUR ENFANTS



AU CŒUR DE
TONNERRE

laffairetonnerresol.fr

Illustration Opale (1984) - Les Diables

BACHELOR BAC+3 MASTÈRE BAC+5

DEVENEZ GAME DESIGNER
OU 3D GAME ARTIST



à partir de
1 990 euros/an

ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR TECHNIQUE PRIVÉ
Institut Supérieur de Formation aux Métiers de la Création Numérique

<https://creasupdigital.com>

31/33 rue Vaucorbe, 89700 Tonnerre - tél : 06.01.63.53.09 - contact@creasupdigital.com

LE MOT DE L'ÉQUIPE

LA DEUXIÈME ÉDITION !

ON NE CROYAIT DÉJÀ PAS
ARRIVER À RÉALISER
LA PREMIÈRE, ET NOUS
REVOICI POUR UNE AUTRE !



22 auteurs de 5 nationalités différentes, 7 éditeurs indépendants, 6 conférences, 3 expositions de planches originales, 1 concert de dessins live, 1 prix littéraire, des animations pour les enfants, et puis des auteurs auto-édités, des fanzines, et bien sûr un espace festif avec une grande buvette. Entrée gratuite, même pour les conférences et le concert.

Quand on regarde derrière nous et on voit toute la route parcourue, on s'en étonne nous-mêmes.

On vous avoue que, ingénus enthousiastes que nous sommes, nous nous attendions à une deuxième édition plus facile à monter que la toute première, forts du succès remporté par le festival en 2024. C'était sans compter sur l'ironie du sort... Cette année fut assez dure pour tous, dans un contexte international anxiogène et tendu ; à niveau plus pratique, pour les associations et les événements, ce fut le parcours du combattant entre des coupes budgétaires à tout va, à partir de la part collective du PassCulture, ainsi qu'en général une mise en second plan de la culture.

Il y a eu quelques moments de découragement.

Et puis, on a fait ce qu'il faut toujours faire dans ces cas-là : parier sur la force du collectif, sur les valeurs du partage, de la

réflexion, de la recherche du sens, sur le pouvoir des livres.

On a voulu contribuer malgré tout, à notre micro-micro-échelle, à la beauté du monde, apportant le temps d'un week-end un petit peu de joie dans notre ville et dans les esprits des festivaliers. Est-ce que nous y sommes arrivés ? Vous nous le direz à la fin de ces deux jours en compagnie d'auteurs exceptionnels et de gens qui comme vous et nous croient encore que la culture est une bonne réponse dans ce monde de brutes. Sachez que, même si tout bien sûr ne sera pas parfait et qu'on risque de cafouiller justement sur les détails où l'on avait pourtant passé 67500 heures de réunions de préparation (on parie ?!), nous avons essayé.

Et nous n'étions pas seuls. En termes d'aide financière, forcément, grâce aux institutions officielles, qu'on remerciera dans les détails lors du discours d'ouverture du festival, mais aussi et surtout, au quotidien, grâce aux bénévoles, aux adhérents de l'association et même parfois juste grâce aux petits gestes de gens de passage. Gestes désintéressés qui réchauffent le cœur.

Et maintenant, passons un fabuleux week-end tous ensemble !

NORISKO STAR CONTROLE AUTO
ZA Route de Paris - 89700 TONNERRE

TEDDY MASSOL
CONTROLE TECHNIQUE AUTOMOBILE
Tél : 03 86 55 06 01
star.controle.auto@gmail.com

Gitem
TELE MENAGER
TONNERROIS

VENTE DEPANNAGE TV / ELECTROMENAGER
INSTALLATION ANTENNE TERRESTRE
SATELLITE
03 86 55 03 09 / contact@tmt-gitem.fr
www.gitem.fr

*Boulangerie
Le Palais Gourmand*

09 55 39 74 69

1 place charles
de gaulle 89700

CP **Boulangerie-Pâtisserie
Casaubon**

49, rue de l'hôpital
89700 Tonnerre
6h30-14h / 15h-19h
Fermé le mercredi
03 86 55 04 60

casaubon.tonnerre@gmail.com
FB : BoulangerieCasaubonTonnerre

SOMMELIER Le **GO** **RMAND**

Sommelier conseil, caviste
Les vins d'ici et d'ailleurs, produits du terroir

Patrice Vidaller - 06 10 84 30 91
11 rue de l'Hôtel de Ville - 89700 Tonnerre
www.sommelier-gormand.fr - Facebook : lesommeliergormand



SORAYA BORDET
Agent général d'assurance

Agence AXA
Soraya BORDET et David DE LA GRAVIERE

32 bis rue de l'Hôpital 89700 TONNERRE
agence.bordettonnerredelagraviere@axa.fr
T+ 33 (0)3 86 55 18 70
N° Orias : 23 003 850 / 07 013 189



Venir à Tonnerre

PAR LE TRAIN

Au départ de Paris Bercy, ou de Lyon Part Dieu, puis depuis Dijon, le train est idéal pour venir à Tonnerre. La gare se trouve à 350 mètres du centre-ville et donc du festival !

EN VOITURE

Par l'autoroute A6 (sortie Auxerre Nord puis direction Chablis en venant de Paris ou sortie Nitry puis direction Tonnerre en venant de Lyon ou de Dijon).

À PIED OU EN VÉLO

Par le véloroute le long du canal de Bourgogne. C'est plus long mais c'est plus joli !

Stationnement : Trois parkings gratuits sont situés à proximité immédiate du site du festival : Place de la République, Place du champ de foire et Place Marguerite de Bourgogne.

Accès personnes à mobilité réduite : Le marché couvert (par la rue du grenier à sel), l'espace Marland et le cinéma sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Restauration : Buvettes et food-trucks proposant plusieurs types de spécialités (y compris pour les végétariens) sont à disposition. Nourriture et boissons sont proscrites à l'intérieur.

Exposants : Libraires, vendeurs de neuf et occasion, différents producteurs locaux et artisans.

Toilettes : Dix toilettes sont à disposition sur le site du festival.

Consigne : Il n'y a pas de consigne à bagage, ni à la gare, ni sur le site du festival.

Toutous : Nos amis à quatre pattes sont malheureusement interdits de séjour en intérieur (marché couvert et Espace Marland). Ils peuvent toutefois circuler (en laisse) à l'extérieur.

Modalités de dédicaces : l'accès aux dédicaces est gratuit et ouvert à tous. La priorité sera attribuée aux albums achetés sur place (identifiés par une marque précise). Chaque personne pourra faire dédicacer un maximum de deux albums d'affilée auprès d'un même auteur, après quoi il faudra laisser sa place au suivant. Laisser des sacs ou autres objets pour "garder" sa place est interdit.

Pour le confort et le plaisir de tous, merci de respecter ces consignes, ainsi que les auteurs, les organisateurs, les bénévoles et les festivaliers.

Pour vous aider à organiser votre séjour, adressez-vous à l'office du tourisme
61 rue de l'Hôpital, à Tonnerre.
03 86 55 14 48
www.escales-en-bourgogne.fr

Groupe **NOMBLOT** Tonnerre



RÉPARATION & ENTRETIEN MULTIMARQUES
ACHAT VÉHICULES D'OCCASION

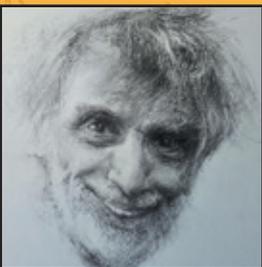
Pour toute présentation de cet encart en concession :
Bénéficiez de **-20%** sur la prestation de votre choix ! *

PEUGEOT NOMBLLOT TONNERRE

20 Av du Chevalier d'Eon - 89700 Tonnerre
03 86 55 46 20

*Voir conditions en concession.

Edmond BAUDOIN



Michel Houssin

Le CV de cet maître du noir et blanc risquera de vous paraître... « monotone »... Prix Alph-Art du meilleur album à Angoulême pour *Couma aco*, Prix Alph-Art du meilleur scénario pour *Le Voyage*, réalisé au Japon pour Kodansha et édité en français chez L'Association, Prix Alph-Art du meilleur scénario pour *Les quatre fleuves*, une BD à 4 mains avec la romancière Fred Vargas... et prix ceci et prix cela, vous aurez compris ;-) Auteur de plus de 80 ouvrages, **Baudoine** ne s'arrête jamais. Il était parmi les 7 artistes majeurs de BD ayant transformé en 2022 une petite grotte en studio d'artistes : équipés de lampes frontales et de pigments naturels, ils ont adopté les gestes de leurs ancêtres paléolithiques qui ont orné la grotte du Pech Merle, toute proche. Une première mondiale !

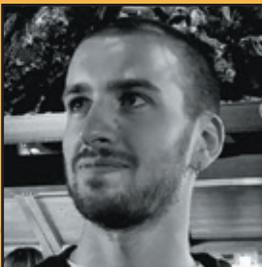
BeneDi



DR

Italienne basée en France, **BeneDi** vient de sortir chez Sarbacane son premier roman graphique *Frères d'Orient*, qui traite des communautés juives et musulmanes dans le Yémen du début du XX^e siècle. Passionnée de la BD sous tous ses aspects, la jeune autrice collabore à la section BD du magazine italien *Nova Charta* ; engagée, BeneDi est en train d'écrire sa thèse de doctorat sur « L'évolution du personnage féminin dans la bande dessinée italienne, 1960-2000 », un pied dans l'université de Tours, l'autre dans celle de Venise.

Alessandro CORBETTINI



DR

Alessandro Corbettini est le bébé de cette édition : il est né en 2000 ! Si jeune, et déjà si talentueux : *Kernok le pirate* – textes de Frédéric Brrémaud d'après l'œuvre d'Eugène Sue, chez Glénat – est son premier album, pourtant on y remarque déjà une technique au lavis magistrale, avec des planches somptueuses. Embarquez-vous avec nous et Alessandro à bord de l'Épervier, chevauchez les vagues monochromes à l'encre de Chine.

Olivier CRÉPIN



DR

Lichen. Une odyssée spatiale, dernier ouvrage d'**Olivier Crépin**, est un roman graphique à la narration assez déroutante puisqu'il essaie d'y traduire en BD le « courant de conscience » tel qu'il est proposé par William Faulkner et Virginia Woolf par exemple. Rien d'étonnant, dans le parcours de cet auteur addict du récit conceptuel : sur *Lidocaïne* et *Astreinte*, le lecteur devait couper des pages cousues, avec *Sacré sucre*, on devait déplier des illustrations dans différents sens pour créer différentes lectures !

Mathieu FERRET



DR

Le nom ne vous dit peut-être pas grand-chose, mais si vous avez un enfant entre 4 et 8 ans, vous avez forcément tenu une des œuvres de **Mathieu Ferret** dans les mains. Mathieu est un des illustrateurs-clés de la célèbre collection « Quelle histoire », qui avec une mission éducative ambitieuse rend, depuis 15 ans, l'Histoire et ses figures emblématiques accessibles au grand public dès le plus jeune âge. La patte graphique de Mathieu a contribué à façonner l'identité visuelle de ces livres qui ont désormais dépassé le million d'exemplaires vendus.

FOERSTER



DR

Il collaborait à *Tintin* quand, en 1979, Marcel Gotlib lui propose d'aller travailler chez *Fluide Glacial*. Les histoires courtes publiées dans le magazine, entre macabre, fantastique et humour noir, ont fait l'objet de dix recueils. En 1987, l'entrée chez *Spirou*, et puis une carrière de scénariste aussi, et puis il n'y a pas assez de place dans cette page pour énumérer presque 50 ans de carrière ! D'autant plus que **Foerster** n'a jamais arrêté de noircir des pages de son trait nerveux et caricatural, et n'arrête pas de publier.



LIBERTY SHOP

CIGARETTES ÉLECTRONIQUES, E-LIQUIDES, DIY, ACCESSOIRES ET CONSEILS.

CBD shop **VAPE shop**

FLEURS DE CBD, RÉSINES, HUILES, GÉLULES, COSMÉTIQUES, E-LIQUIDES ET CONSEILS.

57 RUE DE L'HÔPITAL 89700 TONNERRE

facebook WWW.LIBERTYSHOP.FR





10 ARMAND COLIN

ANTIQUAIRE

Nous achetons tableaux, objets, meubles, lampes, verres, art populaire

Tél : 07 78 05 23 06 / 06 63 17 40 50



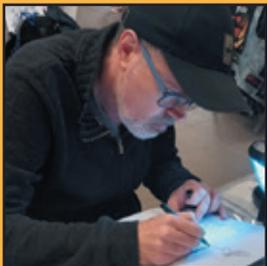

Martine GASPAROV



DR

Martine Gasparov enseigne la philosophie à l'École et Lycée des métiers d'art et du design Auguste Renoir, à Paris. En 2014, elle écrit *À table ! Petite philosophie du repas* chez Gallimard Jeunesse, puis *Lire, à quoi bon ?* publié en 2020 chez Gallimard. Après avoir été auteure pour la collection « Horizons », manuels de philosophie de terminale publiés chez Belin Éducation, elle s'est lancée dans l'écriture de scénarios pour transposer en bande dessinée toutes les notions au programme du baccalauréat de philosophie. En janvier 2022, Martine Gasparov aborde donc quatre notions de philosophie avec *Toute la Philo*, illustrées par Émilie Boudet. (texte : La Boite à bulles)

Nicola GENZIANELLA



DR

Tendre comme un ourson de guimauve, toujours souriant, modeste et généreux, **Nicola Genzianella** cache sûrement un côté sombre : à 23 ans, il débute dans le monde artistique avec un jeu de rôle apocalyptique, à 31 il est sacré parmi les dessinateurs italiens plus populaires grâce à sa collaboration à la série horreur *Dampyr*, et une fois arrivé en France, avec son trait élégant et réaliste, il privilégie des huit-clos angoissants – *Ni terre ni mer* chez Dupuis – les westerns âpres – *Souviens-toi que tu vas mourir* chez Comix Buro – les guerres – *Bunker* chez Dupuis. Venez vérifier en dédicace qu'il est en réalité choupinou !

HAMO



DR

Dans l'impossibilité technique de lister toutes les activités de cet artiste prolifique ici, on va en prendre deux au pif. Les plus récents : les deux tomes de *Corentin Tréguier*, adaptation visuelle chez Nathan jeunesse du podcast à succès d'Emmanuel Suarez sur France Culture, autour d'un jeune explorateur breton du XIX^e siècle mêlé aux grands changements de l'Histoire. Et une histoire plus tourmentée, *Noirhomme*, scénario d'Antoine Maurel, sur les interrogations et les remords d'un journaliste au début du XIX^e siècle. **Hamo** est donc autant dessinateur pour la jeunesse que pour adultes, ainsi que musicien... mais il n'y a plus de place !

KOKOR



DR

Adeptes d'un univers mystérieux et poétique (voir *Simon & Lucie : les ciels changeants*, *Alexandrin* ou *l'art de faire des vers à pied*), que certains critiques font dériver directement de Boris Vian et Jacques Prévert (*Le Commun des mortels*) et d'autres qualifient de folie douce (adaptation de *L'ours est un écrivain comme les autres*), **Kokor** est bien dessinateur de BD le jour, mais aussi rock star le soir, en tant que bassiste du groupe Esprit Chien.

Yasutoshi KUROKAMI



DR

Les éditions The Hoochie Coochie, déjà présentes pour la première édition du festival nous font un super cadeau : ils invitent sur leur stand **Yasutoshi Kurokami**. Japonais ayant découvert le français et la culture française en Chine (ça ne s'invente pas), ce jeune auteur, résidant aujourd'hui en France comme dans ses rêves, dès son premier album est projeté dans la sélection officielle du Festival d'Angoulême. Venez découvrir cet artiste qui ira très loin, avec ce « récit rafraîchissant qui ne ressemble à rien de connu » (*Les Inrockuptibles*), manga sentimental qui vire à la critique sociale teintée d'humour noir.

Pauline LEGA



DR

Le festival est extrêmement fier de vous faire rencontrer des monstres sacrés de la BD, mais aussi de vous faire découvrir de nouveaux talents qui seront peut-être les grands de demain. Seulement quelques jours avant le festival, sortira la première BD de la jeune artiste **Pauline Lega**, fraîchement diplômée à l'École Condé de Paris. Boxeuse et coach dans son club, Pauline a décidé de réaliser son projet de diplôme, *Les Étincelles*, aujourd'hui un album publié, sur la boîte. Nous remercions les éditions Sarbacane de nous avoir fait découvrir le travail de Pauline en avant première et de pouvoir l'accueillir pour le lancement de l'album !

Patrice LESOURD



DR

Le parcours de **Patrice Lesourd** démontre sa vocation et son acharnement. Autodidacte, après une décennie passée à l'usine, il démissionne et sort sa première BD... chez un éditeur qui fait vite faillite ! Il s'accroche, pendant longtemps n'arrive pas à vivre de son art... et une vingtaine d'années après, le voici encore bédéiste, avec des publications régulières ! Des dizaines d'albums qui vont de la jeunesse au fantastique, aux adaptations des grands classiques de la littérature, souvent avec le scénariste Rodolphe.

Francesca MARINELLI



Francesca Mantovani

Spécialisée en animation 2D au Centre expérimental de cinématographie de Turin, c'est par l'animation que **Francesca Marinelli** débute, en 2013, avec le court métrage *Mamma Mia*, sélectionné dans plusieurs festivals. Tout en restant fidèle aux courts métrages et à sa profession de cheffe animatrice et layout, elle tombe dans la marmite de la BD en 2019... et elle n'en sort plus ! Son dernier roman graphique avec Aurelle Gaillard vient de paraître chez Glénat.

Mathilde MARLOT



Mathilde Marlot est née en 1980 en Normandie. Son tempérament rêveur l'attire très vite vers les mondes de l'imaginaire. Après un parcours dans la figurine de collection en pièce unique et le livre illustré, elle se tourne vers le domaine ludique. Illustratrice régulière de la revue *Casus Belli*, elle collabore avec Black Book Éditions, les XII Singes, Lapin Marteau Éditions, Chaosium Inc. ou John Doe Éditions. Adepte de la technique traditionnelle, que ce soit en volume ou en illustration, Mathilde puise son inspiration dans l'horreur, le grotesque, la faune et la flore, au sein d'un univers qu'elle se plaît à nommer « Monstres & Merveilles ». (texte : Bragelonne)

Agnès MAUPRÉ



Agnès Maupré et Tonnerre, c'est une longue histoire : après s'y est longuement documentée pour son roman graphique sur un des personnages les plus importants d'ici, *Le chevalier d'Eon* (chez Anka-ma), elle a participé à la première édition du festival. Aujourd'hui, elle revient avec deux casquettes : dessinatrice de *Les bâtardes de Zeus*, *Milady*, *La vie mystérieuse, insolente et héroïque du Dr James Barry* (née Margaret Bulkley), mais aussi en tant que... chanteuse ! Son groupe *Esprit Chien* s'exhibera en live pour présenter son deuxième album *Toilette non mixte*, avec en prime des dessins en direct sur grand écran.

ORPHEELIN



La réalisatrice de notre superbe affiche ! Le basilic de la Fosse Dionne, créature fantastique en syntonie avec l'univers d'**Orpheelin**, qui dessine *Les Chroniques de Darkhell*, qui retracent la jeunesse de l'antagoniste emblématique de la saga *Les Légendaires*. À côté de ce gros succès de librairie, Orpheelin travaille aussi dans l'animation et auto-édite une partie de sa production BD, que vous pourrez découvrir sur son stand au festival.

Val REIYEL



Injustement accusée de privilégier les mammouths à cause de ses deux succès – le roman jeunesse *Irineï* (premier roman jeunesse à obtenir le patronage de la Commission nationale française pour l'UNESCO) et la série des livres illustrés ayant pour protagoniste le mammouth Helmouth (avec Eloïse Ogier, chez Circonflexe) – **Val Reiyel** n'arrête pas de militer pour sa réputation d'équité envers tous les animaux. Après *Mystère dans la taupinière*, *Le club très privé des animaux disparus* et la grenouille de *Embrouille dans les Pouilles*, voici Victor le pigeon de Notre-Dame, décliné en BD et en roman (chez Tredaniel).

LIBRAIRIE MAIPIU



Librairie indépendante
disquaire & salon de thé
Neuf et occasion.

06 13 16 32 81

librairie.maipiu@gmail.com

14 rue de l'hôtel de Ville. Tonnerre



Parce que la bande dessinée
n'est pas un art simple

La collection Mémoire Vive
(45 titres parus) est la seule collection
de livres **SUR** la Bande Dessinée.
Dernier titre paru :



PLG
ÉDITEUR ATYPIQUE
DEPUIS 1978

Prix S@BD 2023
du meilleur ouvrage
sur la bande dessinée

Retrouvez tous les titres de notre catalogue
plg-editions.com

Marcel RUIJTERS



DR

Prix Stripschap pour l'ensemble de son œuvre, **Marcel Ruijters** est un auteur de bande dessinée néerlandais actif depuis la fin des années 1980. D'abord influencé par la bande dessinée underground des années 1970, il adopte depuis une vingtaine d'années un style inspiré par l'art médiéval. Cela n'échappera à aucun visiteur de son exposition d'originaux, qui se tiendra à l'atelier « ça presse ! », où l'on pourra admirer les pastiches de gravures fous et ironiques de *Inferno*, son ouvrage inspiré de l'Enfer de Dante et récompensé du prix du meilleur comic aux Pays-Bas.

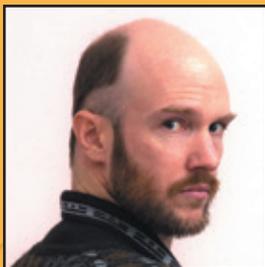
Taha SIDDIQUI



Sara Farid

En 2018, après avoir été victime d'une tentative d'enlèvement et d'assassinat dans son pays, le journaliste d'investigation pakistanais **Taha Siddiqui** trouve refuge en France. Prix Albert-Londres pour les grands reportages en 2014, il crée en 2020 The Dissident Club, un bar où les dissidents du monde entier se retrouvent pour échanger et qui propose régulièrement des conférences, des expositions et des projections. La BD du même titre parue chez Glénat retrace son parcours.

SINGEON



Céline

Est-ce parce qu'il avait l'habitude des groupes, des collectifs BD (*ABCD de la typographie*, *Les autres gens*, *De concert*) ou est-ce en travaillant comme story-boarder pour le dessin animé *La mécanique du cœur* de Mathias Malzieu (Dionysos) que **Singeon** a décidé d'intégrer un groupe musical pour un concert dessiné ? Vous lui demanderez soit en dédicace sur son stand, en lui faisant signer *Sorcières ! Disent-ils*, *Kaya* ou *Comme un poisson hors de l'eau*, soit après le concert dessiné live d'Esprit Chien.

Christian STAEBLER



Sonia Paoloni

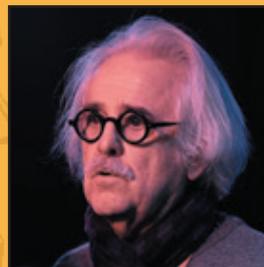
Christian Staebler sait tout de nos escargots de Bourgogne. Il en parle dans son livre documentaire illustré récemment paru chez Biscoto, *Visions d'animaux pour mieux comprendre le monde*. Grand marcheur devant l'éternel et amoureux de la nature qui se plaira donc forcément chez nous en Bourgogne, Christian sera au fur et au moulin au festival : sur son stand pour dédicacer ses travaux de scénariste et illustrateur didactique, et sur le stand PLG pour son ouvrage en trois volumes *La Grande Aventure de la Bande dessinée : histoire, influence, évolution* ».

Bernard JOUBERT



Traumatisé à l'adolescence par la découverte de la censure opérée en France sur ses BD américaines préférées, **Bernard Joubert**, journaliste et historien, est devenu un expert mondialement connu du sujet, avec des ouvrages tels que *Histoires de censure*, *Dictionnaire des livres et journaux interdits*, *Chez les censeurs*, *Images interdites* (avec Yves Frémion). Fils du magicien Maurice Saltano, il a réussi le tour de magie d'écrire un livre au titre aussi absurde que *Flatulences en cases* (Dynamite, 2023) sur l'histoire du pet dans la BD, tout en restant docte et intéressant. Conférencier à Angoulême depuis des décennies, il est reconnu en plus de ses exubérances capillaires, pour les petites chansons loufoques d'introduction à ses discours. **Conférence : « Flatulences en cases », samedi 14h30 au Café des Glaces. Ouvrages disponibles à la dédicace.**

Yves FRÉMION



Yves Frémion, connu sous une douzaine de pseudonymes, est écrivain, critique de bandes dessinées, iconologue et – personne n'est parfait – il a été aussi politicien ! Il a publié une bonne centaine de bouquins. Il est en outre Régent du Collège de Pataphysique, dont ont été membres Boris Vian, Raymond Queneau, Ionesco ou encore Jacques Prévert. Spécialiste de la censure, fondateur de fanzines, actif dans le syndicat des écrivains de langue française, ancien collaborateur de *Fluide Glacial*, *L'Écho des Savanes* et *Charlie Mensuel*, il est aujourd'hui à la tête des *Papiers Nivalés* et... membre du jury de l'académie de la Carpette anglaise ! **Conférence : De la caricature à Charlie Hebdo – Histoire du dessin politique et d'actualité, dimanche 11h au Café des Glaces. Ouvrages disponibles à la dédicace.**

Jean-Paul JENNEQUIN



La traduction française de *From Hell*, de *Black Hole*, de *La Grande guerre de Charlie*, pour ne citer que les plus célèbres de ses travaux de traducteur, c'est lui. Le magazine *Scarce*, il en est un des co-fondateurs. La revue *LGBT-BD*, depuis une dizaine d'années, toujours lui. Véritable encyclopédie vivante des comics, **Jennequin** est aussi une référence en matière de BD queer. **Conférence : « Trouble dans le genre BD », samedi 16h30 au Café des Glaces. Ouvrages disponibles à la dédicace.**

CONSEIL & EXPERTISE COMPTABLE

À vos côtés, pour la réussite de votre projet entrepreneurial

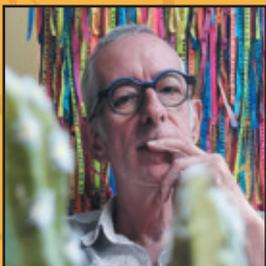
CERFRANCE BFC

Comptabilité Conseil juridique & fiscal Conseil économique & stratégique Conseil patrimonial Conseil social, paie & RH Conseil environnement

TONNERRE
Rue Monseigneur Baillot
03 86 55 49 50
contact@bfc.cerfrance.fr

www.cerfrancebfc.cerfrance.fr @CerfranceBFC

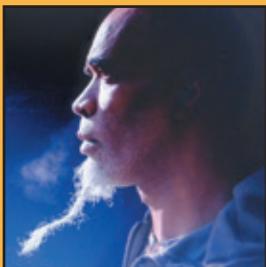
Christian MARMONNIER



DR

Conférencier et critique littéraire, **Christian Marmonnier** aime la BD dans toutes ses formes ; il est l'auteur de *Métal Hurlant, la machine à rêver*, ouvrage de référence chez Denoël Graphic, *René Goscinny : La Première Vie d'un scénariste de génie* (La Martinière), il a collaboré à *L'encyclopédie de la bande dessinée érotique* de Henri Filippini (La Musardine) mais a aussi écrit des textes sur les Schtroumpfs. À Tonnerre, il anime le Café BD à la Médiathèque Cœurderoy. **Conférence : « Café Bd spécial coups de cœur : on a tous des lectures-madeleines ou des découvertes récentes à partager », dimanche à 10h dans l'espace Médiathèque Cœurderoy au Marché Couvert.**

Yvan ALAGBÉ



DR

Étudiant en mathématiques et physique, **Yvan Alagbé** rencontre à la fac Olivier Marboeuf, ils oublient les chiffres et créent un fanzine, éditent une revue, publient leur première BD chez Vents d'Ouest puis, sur la lancée, fondent leur propre maison d'édition, Amok (qui, avec l'association belge Fréon, constitue le FRMK). Plusieurs livres et un portrait dans le *New York Times* plus tard, Yvan délaissera ses étudiants à la HEAR de Strasbourg pour tenir une conférence à Tonnerre et dédicacera les BD qu'il publie sous pseudo. **Conférence : « Le Diable, les fumetti neri et Sandro Angiolini », dimanche 15h au Café des Glaces.**

Camilla PATRUNO



DR

Après avoir travaillé comme agent littéraire, traductrice et chroniqueuse BD pendant 13 ans un peu partout en Europe et même en Chine, un jour de 2018 Camilla – dont le sens d'orientation est légendaire – se trompe de sortie d'autoroute, débarque à Tonnerre et – Tonnerre de Brest ! – décide donc tant qu'à faire d'y ouvrir une librairie/disquaire/salon de thé : un lieu de vie basé sur l'échange culturel, le partage, la bonne humeur et le rangement chaotique. Son but étant aussi de faire connaître aux Icaunais le seul et unique vrai café, celui fait avec une Bialetti. Italienne, mue par un besoin irrépressible de parler (avec les mains aussi), elle a rempli à plusieurs reprises des missions de conférencière au Festival d'Angoulême. **En introduction aux trois films d'animation projetés au cinéma, Camilla présentera l'oeuvre de René Laloux (1929-2004), ses collaborations avec des dessinateurs tels que Philippe Caza, Roland Topor et Moebius,**

LE CAFÉ DES GLACES



La plupart des conférences se tiendront au **Café des Glaces** (à côté de la Fosse Dionne). Bâtiment emblématique du centre ville de Tonnerre, construit en 1886, connu pour son passé de café, salle de bal et même siège d'un magazine, depuis 2021 c'est un espace d'expositions d'art contemporain, lieu de rencontre et résidence d'artistes.

PLG



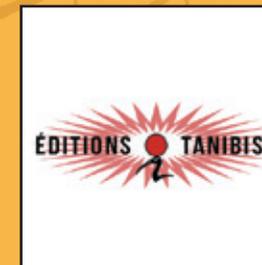
L'aventure **PLG** débute en 1978 en tant que fanzine, le mythique PPLGPPUR, 38 numéros et 2 hors séries. Après une vingtaine d'années à publier des BD alternatives, cet éditeur parisien est spécialisé aujourd'hui dans les ouvrages critiques sur la BD. www.plg-editions.com

EDITIONS CORNALINE



Editeur lyonnais en activité depuis 2000, privilégiant des formes inusitées de BD, Tanibis a publié aussi la revue Rhinocéros contre éléphant, Prix Alph'Art du meilleur fanzine au festival d'Angoulême 2003. www.tanibis.net

TANIBIS



Toute jeune maison d'édition familiale créée par Hervé Meiffren et son fils Yoann en 2023, Cornaline, qui vient d'Auvergne, s'engage pour l'environnement en choisissant des moyens d'impression et de distribution éthiques et locaux.

THE HOOCHIE COOCHIE



Éditeur de bandes dessinées et impressions artisanales depuis 2002. Créateur des fanzines Turkey Comix et DMPP, lauréats du Prix de la BD Alternative au festival d'Angoulême respectivement en 2008 et 2009. www.thehoochiecoochie.com

La
TENTATION

PÂTISSIER - CHOCOLATIER

51 rue de l'hôpital
TONNERRE

03 58 46 22 15

Salon de thé



DES RONDS DANS L'O

Des ronds dans l'O éditions

Vingt-et-un ans d'édition indépendante et engagée, un catalogue articulé autour d'albums et BD jeunesse, BD pour ado-adultes axées sur le respect de l'humain et le féminisme, récits et documents.
www.desrondsanslo.com

LE LÉZARD



Une aventure qui commence en septembre 1989 avec la création de l'association du même nom : Liaison pour l'Écriture Zazou, l'Art et les Récits Dessinés. En 1992, en partenariat avec l'Association, *Lapinot et les carottes de Patagonie* de Lewis Trondheim. En 1998, le sommeil. En 2025, le retour : **Le Lézard** reprend les publications avec *À tue-tête* de Matthieu Blanchin... un des invités de notre première édition ! La boucle est bouclée, la présence de cet éditeur avec nous évidente.
www.editionlelizard.fr

FRMK



Le **FRMK (lire Frémok)** est né de la réunion en 2002 des maisons d'éditions Amok et Fréon, apparues au début des années 90, créées et animées par des auteurs. Techniquement, ce n'est pas une maison d'édition; sous ce label, l'asso publie des ouvrages de littératures graphiques qui vont de la BD à la poésie visuelle, et pousse ses activités au-delà des livres : performances, événements, installations... Un aperçu de leur catalogue sera présent sur leur stand au festival, où vous pourrez rencontrer un de leurs auteurs et cofondateur, Yvan Alagbé.

La Balustre



Tiers-lieu

- Petite restauration,
- dégustation,
- événements,
- formation

2 rue Jean Garnier, Tonnerre
 03 86 75 48 31
balustre.tonnerre@gmail.com

OPTICIEN KRYS
 Sophie FORTINI GRCEVIC
 Opticienne diplômée



2 RUE DE LA REPUBLIQUE
 89700 TONNERRE
 Tél. : 03 86 55 03 52
tonnerre-republique@krys.com
www.krys.com



Ets Delprat

Fer
 Métaux
 Quincaillerie
 Outillage
 Chauffage
 Zinguerie



89430 Tonlay
 Tél. 03 86 75 89 89
 Fax 03 86 75 89 99
 E-mail : ets.delprat@wanadoo.fr
www.delprat-sa.fr

Boulangerie Verdier

03.58.63.70.90

artisan boulanger / pâtissier

44 Grande rue Alfred Grévin 89700 Epineuil
boulangerie_epineuil@outlook.fr



@ autourdupressoir f

1 place Marguerite de Bourgogne
 89700 Tonnerre
autoourdumessoir@orange.fr

03 86 54 81 05
www.autoourdumessoir.fr



Saveurs de l'Est et
 Bourguignonne,
 à deux pas de la gare.
 Plats faits maison !
 09 85 10 46 87

restolechatquireve@gmail.com



@luciethiéblemont
 @domainecharlynicolle



111 Rue des Châtrés Compagnon
 Tonnerre
www.carolines.fr



A louer : **gîte d'exception**
Grande demeure du XVIIIème siècle, idéale pour un séjour en famille ou entre amis. 5 chambres doubles avec douche privative. Jardin avec vue sur les toits. Peut accueillir jusqu'à 12 personnes.



13, rue Armand-Colin
89700 Tonnerre
+33 (0)6 08 43 49 90
www.lamaisonduhaut-tonnerre.fr

Présent sur le marché de
Tonnerre chaque Mercredi



et sur les marchés environnants en semaine

06 44 91 33 50
trattoria-saponi@live.fr



Le Camion A Pizza

Mardi : Étourvy
Mercredi Midi : Tonnerre (CRÉASUP) Soir : Channes
Jeudi Midi : Tonnerre (CRÉASUP) Soir : Méissey
Vendredi : Villon
Samedi : Bragelogne

06 09 39 50 43



Pour votre santé, mangez au moins cinq fruits et légumes par jour

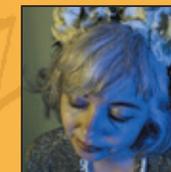
Rejoindre
une banque
qui appartient
à ses clients,
ça change tout.

Découvrez nos offres de bienvenue nouveau client en Caisse de Crédit Mutuel ou sur www.creditmutuel.fr.

Crédit Mutuel

Tonnerre – Chablis

LE CONCERT



ESPRIT CHIEN - CONCERT DESSINÉ

SAMEDI 17 MAI - 17H - CINÉMA LE CYCLOPE

ENTRÉE GRATUITE

Genrer, c'est ranger. Mais il arrive qu'on soit un peu dérangé et c'est tant mieux ! Pour son deuxième album, « Toilettage non mixte », le groupe Esprit Chien se lance dans une exploration en chansons du grand nuancier du genre. Genre humain, canin, féminin, masculin, mauvais genre, tutti frutti... (liste incomplète sur demande). On se baladera l'œil et l'oreille pendant le concert dessiné par Singeon, au fil des rencontres de personnages félés, mâles en cuir noir, poupées en rébellion, hommes-objets, ogresses insatiables. Son pop-rock et dessins multicolores au programme. **Esprit Chien** est une petite meute qui chemine truffe au vent et ne demande

qu'à grossir. Vous y êtes les bienvenus.

Et vous pourrez retrouver certains membres du groupe le week-end en train de dédicacer leurs BD !

Agnès Maupré : chant
Singeon : dessins
Kokor : basse
Samuel Tiennot : chant

Pensez à réserver auprès
du **Cinéma Cyclope de Tonnerre** :
03 86 55 23 13 ou
cinema@mairie-tonnerre.fr

89310 Noyers-sur-Serein

BONNY Thomas

- Désinsectisation • Désinfection
- Dépigeonnage • Dératisation
- Prestation nacelle 20 m

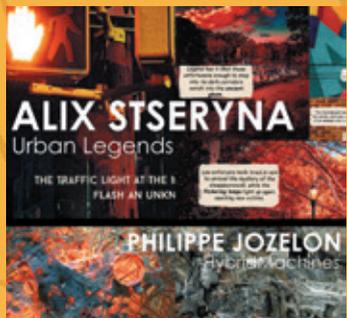


Urgence
insectes
7/7J
Déplacement rapide

06 80 58 14 46 • 03 86 82 86 59

thom.bonny@orange.fr

www.deratisation-desinsectisation-noyers.fr



Alix Stseryna Urban Legends Philippe Jozelon Hybrid Machines

samedi 17 mai à 16h, salle Marland

Alix Stseryna est une très jeune artiste biélorusse, passionnée de photographie et design graphique. Emblématique de sa génération, elle milite pour toutes les expérimentations et la fusion décomplexée des techniques artistiques.

Philippe Jozelon est présent sur le marché de l'illustration professionnelle depuis plus de 20 ans. Il a appris au fil de sa

carrière à s'ouvrir à de nouvelles techniques, sa palette aujourd'hui comprend la fabrication d'objets et de décors, la photographie et les créations numériques, Les deux artistes vous proposeront une visite visuelle et commentée de leurs travaux et de leurs réflexions sur leurs méthodes de travail, leurs expérimentations graphiques ouvertes à toutes les formes de supports et techniques (BD, illustration, design) en passant par les nouvelles technologies dont les utilisations d'outils d'IA.

Marcel Ruijters

Vernissage samedi 17 mai à 11h30

Atelier ça presse ! (en face du Marché Couvert)

Les restaurateurs d'affiches Domitille Couchat et Vincent Chavannes ont ouvert il y a 6 ans un atelier d'imprimerie artisanale, plus précisément de gravure en taille douce. Au centre de leur local trône une grande presse, où une plaque permet des tirages limités originaux de 20-30 œuvres. Un cadre idéal et évident pour l'exposition de Marcel Ruijters, auteur néerlandais publié par la maison d'édition The Hoochie Coochie.



Galerie Alfred Grevin

33 rue de l'hôpital

Alfred Grévin (1827-1892) est originaire du Tonnerrois. Il fut un célèbre dessinateur humoristique, illustrateur et créateur de costumes pour le théâtre. Il a donné son nom au musée des cires à Paris.

La galerie Alfred Grévin, qui possède des dessins originaux d'illustrateurs du XIX^e et XX^e siècle, présentera à l'occasion du festival une petite expo d'une quarantaine d'originaux de BD : Victor de la Fuente, Stelio Fenzo, Manara, Forest, Pichard, Gillon...

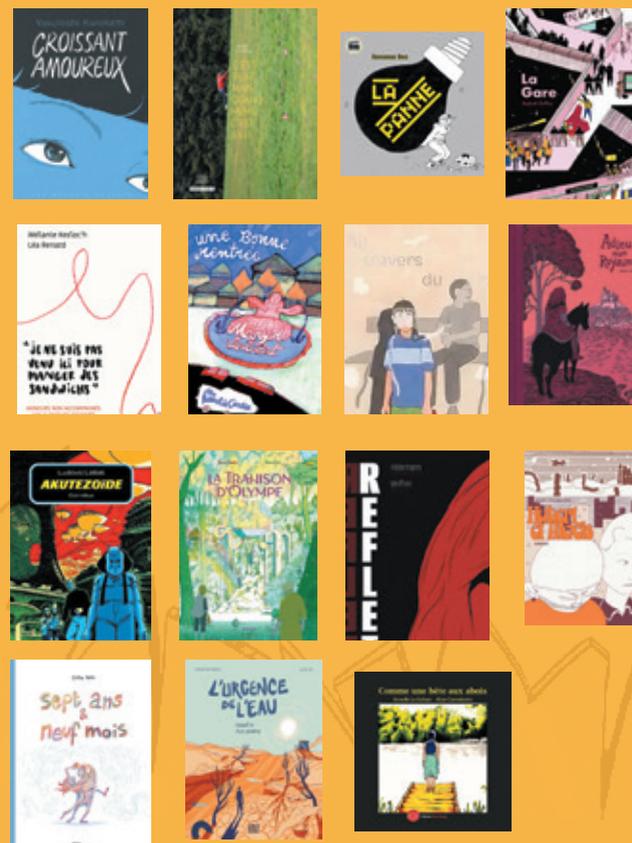


Encore un « Prix BD » ? Derrière les « Fauves » d'Angoulême se cachent déjà une foule de récompenses, remises par divers salons et médias. Alors pourquoi le tout jeune festival L'Affaire Tonnerresol y ajoute-t-il le sien ?

Simplement parce qu'il faut faire feu de tout bois pour donner envie aux lecteurs, confirmés ou potentiels, d'ouvrir une bande dessinée qu'ils auraient peut-être sans cela ignorée, ratant par le même occasion une belle découverte. Ce qui anime le jury du Prix CurioSophie, ce qui est sa philosophie même, c'est sa curiosité, et l'envie de la partager. Et donc le désir à la fois de transmettre un coup de cœur aux lecteurs et d'offrir, modestement, un coup de projecteur à des auteurs émergents.

Ainsi, le Prix CurioSophie ambitionne de distinguer non pas la « meilleure » bande dessinée, mais une première ou seconde œuvre audacieuse par son traitement graphique, l'originalité de son approche, le soin de sa fabrication ou la force de son sujet. Car la curiosité mérite toujours d'être éveillée.

Frédéric Hojlo, président du jury



L'association, via son mécène Xavier Bernard, en mémoire de Sophie Chopin-Bernard, offrira à l'éditeur de la BD gagnante 500 étiquettes autocollantes « Prix CurioSophie » et invitera l'auteur.e gagnant.e à l'édition 2026.

Tous les albums de la sélection seront offerts à la médiathèque de Tonnerre. Cette année, 15 œuvres ont été soumises au jury. Le résultat sera annoncé lors du festival le dimanche 18 mai à 15h30.

LES PARTENAIRES

CLEA



En partenariat avec la Communauté des communes Le Tonnerrois en Bourgogne et l'école Dolto de Tonnerre, l'association a mis sur pied un CLEA (Contrat Local d'Education Artistique).

L'autrice Isa Python, qui avait été une invitée de la première édition du festival, a travaillé avec les jeunes élèves à des illustrations concernant l'époque de Marguerite de Bourgogne, figure emblématique de la ville de Tonnerre, et tout l'imaginaire des châteaux et des chevaliers qui va avec. Le personnage le plus demandé et représenté a été le basilic, un peu notre équivalent local d'un dragon !



L'espace de la Médiathèque Ernest Coeuderoy se trouve au marché couvert. En plus d'une sélection de BD disponibles à la lecture, le programme comprend :

- un café BD, dimanche 18 mai à 10h, centré autour des coups de cœur des participants, qu'il s'agisse de lectures qui ont marqué une vie ou de découvertes récentes. Le but est partager et élargir ses horizons !
- des ateliers numériques de création de BD, une séance samedi à 15h destinée aux 5/7 ans et une séance samedi à 16h30, pour les 8/10 ans



Le Cyclope se met au diapason du festival :

- avant-goût avec **Batman Begins** (VF) vendredi 16 mai
- **Astérix et les Vikings**, d'après la BD de Goscinny et Uderzo, samedi 17 mai à 15h30 et dimanche 18 mai à 16h
- **La Planète sauvage**, film d'animation de René Laloux. Samedi 17 mai à 17h30. Précédé d'une introduction à l'oeuvre de Laloux.
- **Les Maîtres du temps**, film d'animation de René Laloux sur des dessins de Moebius. Dimanche 18 mai à 13h15. Précédé d'une introduction à l'oeuvre de Laloux.
- **Gandahar**, film d'animation de René Laloux sur des dessins de Philippe Caza. Dimanche 18 mai à 16h45. Précédé d'une introduction à l'oeuvre de Laloux.



« Hé bien, voilà...
il s'est allongé et
s'est endormi
tout de suite ! »



petit-meunier.fr

Oreillers et couettes
fabriqués à TONNERRE





CHANVRE & CHAUX



Entreprise de maçonnerie traditionnelle, isolation intérieur biosourcé, projection chanvre et chaux, terre allégée. Enduit hydrothermique, aménagement intérieur, doublage.



Vous avez un projet ?
pquestiaux@wanadoo.fr

06 27 30 19 12

www.chanvre-chaux.fr

instagram : [chanvre_chaux](https://www.instagram.com/chanvre_chaux)

à TONNERRE